

Mega hizo un apronte del Festival de Viña en el cierre de la Teletón

Karen Doggenweiler se subió a la Quinta Vergara como la nueva animadora del certamen. También pasaron otras figuras del canal, como "Sepu" y Natasha Kennard, mientras que Tita Ureta hizo el backstage, misión que tendrá en el festival. Además, la dirección de TV estuvo a cargo de Sebastián Hödar, el mismo que "pinchará cámaras" en Viña 2025.

Juan Riquelme Díaz
 juan.riquelme@estrellavalpo.cl

Poco antes de las 2 de la madrugada, la Teletón anunció que este 2024 había superado la meta. El número final quedó en \$40.502.617.946, cifra que superó con creces los \$38 mil millones y fracción que acompañaron la pantalla del cómputo desde el viernes a las 22:00 horas.

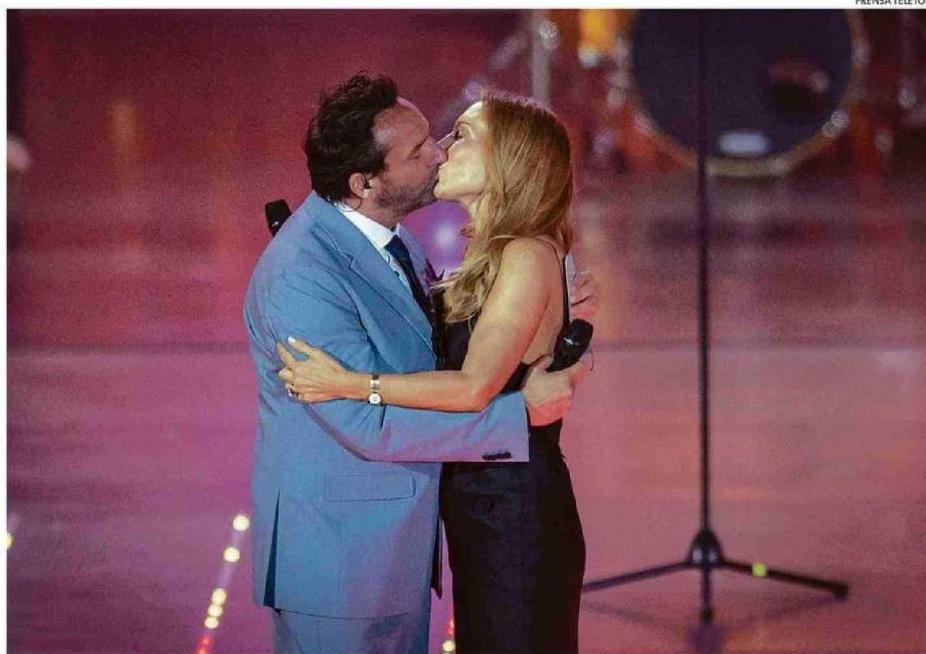
Pero lo vivido en la Quinta Vergara fue mucho más que el show de Kramer, el regreso de Myriam Hernández, el reencuentro de Alex Ubago y los nuevos éxitos de Cris MJ y Pailita. Fue también un "test" para lo que será el próximo Festival de Viña del Mar en febrero próximo, y que estará a cargo de Mega.

KAREN Y EL BESO

La primera en subir al escenario fue Karen Doggenweiler, quien, a poco más de 40 minutos de iniciado el espectáculo, enfrentó al "monstruo" de la Quinta Vergara como la anunciada próxima animadora del Festival de la Canción de Viña del Mar. Aunque su debut será en febrero próximo, la del sábado fue una aproximación a esa experiencia.

La conductora de "Mucho Gusto" salió al escenario acompañada de Daniel Fuenzalida, quien en reiteradas veces la elogió y la tomó de su mano para recorrer el escenario. Karen, con los normales nervios de esta especial presencia en el escenario, saludó al público y, ya relajada, hizo eco de la petición del público: el beso.

Sin darle muchas vueltas, la conductora accedió y le dio un beso a Fuenzalida, el que fue



KAREN DOGGENWEILER "PRACTICÓ" EL CLÁSICO BESO DE LOS ANIMADORES CON DANIEL FUENZALIDA.



HASTA EL "SEPU" ESTUVO ANIMANDO EN LA QUINTA.

aplaudido por el público. "Te quiero dar toda la suerte para Viña del Mar", le dijo Fuenzalida. Luego ambos presentaron la canción oficial de la cruzada de este año, "Juntos por la Teletón".

Pero antes de Karen ya había hecho su aparición

en pantalla otro de los rostros de Mega que busca tener un espacio protagonista en el festival: Tita Ureta.

La conductora -que estuvo presente en prácticamente todos los bloques del Teatro Teletón y también en despachos exte-



TITA URETA HIZO EL BACKSTAGE DEL EVENTO.

riores durante las 27 horas- realizó el backstage de la Quinta Vergara, función similar que estaría cumpliendo en febrero próximo.

"SEPU" Y NATASHA

El bloque de la Quinta Vergara estuvo bajo la dirección de Patricio Hödar, el mismo que estará junto a Alex Hernández pinchan-

do las cámaras en febrero próximo. La designación del profesional, también le sirvió para acercarse a la experiencia que vivirá en febrero próximo.

Pero Karen, Tita, y Patricio no fueron los únicos que "probaron" la Quinta Vergara. También estuvo Rodrigo Sepúlveda, de quien se habló en reiteradas veces podría acompañar a Karen, lo que finalmente quedará a cargo de Rafael Araneda, quien estuvo también en la Quinta Vergara, aunque nunca salió acompañado en la presentación de artistas junto a Karen.

"Sepu" salió bien avanzada la noche y lo hizo de la mano de María Luisa Godoy, quien aprovechó sus años de experiencia en la Quinta Vergara y lo llevó a recorrer el escenario. Sepúlveda es carta para el inédito modelo que aplicaría Mega y que rotará rostros de su canal para presentar el corazón del Festival, las competencias internacionales y folclóricas, dejando fuera de esa responsabilidad a los animadores del certamen.

Quien también estaría en ese rol sería la periodista Natasha Kennard, quien subió sobre el escenario junto a José Miguel Viñuela. Sin nervios, o al menos no se notaron, la periodista se mostró muy tranquila y logró comunicarse con el público.

De esta forma, Mega hace un apronte de sus rostros y la dirección de lo que será el Festival de Viña del Mar y donde Karen Doggenweiler pasó de la posibilidad de conducir sola a tener ahora como partner a Rafael Araneda y además agregar rostros de prensa y el área de teleseries para compartir la conducción del certamen musical. ☺