

Las capacidades que se necesitan o favorecen al escribir con lápiz en papel activan una red neural potente y trascendente sobre el desarrollo y bienestar integral, más que los teclados digitales, sostiene la experta en lingüística y neurociencias Mabel Urrutia.

En efecto "la plasticidad cerebral es mayor al escribir a mano que teclear y son mayores los beneficios que puede tener en aspectos como envejecimiento y prevención de riesgo de Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas", asevera por las evidencias sobre la actividad y efectos que trae el estímulo al cerebro, considerando crucial para cuidar, fortalecer y preservar la salud y funcionamiento.

Simplificar procesos

"Para escribir a mano primero hay que crear una representación interna, grafemas, y hay que pensar en las palabras que tienen una segmentación fonológica y significado. Y todo ocurre al mismo tiempo. Por eso es más demandante que teclear, donde es muy probable que no se lleguen a representar porque son letras que están en un teclado", profundiza.

Así, sostiene, las capacidades que se necesitan o favorecen al escribir con lápiz y papel activan una red neural más potente y trascendente sobre el desarrollo y bienestar integral versus teclados digitales.

Escribir en dispositivos digitales e inteligentes simplifica tareas, y reduce errores, hay procesadores de texto y correctores ortográficos o gramaticales, y sistemas predictores y hasta generativos como el Chat GPT. Pero, también simplifica la actividad cerebral y reduce estímulos e impactos.

Por ejemplo, se limita el estímulo de producción del lenguaje, a nivel de vocabulario, ortografía y comprensión lectora. Hasta pueden afectarse la consolidación de aprendizajes y creatividad.

Y añade que "hay aspectos afectivos que a veces el papel invita y no un teclado: al escribir a mano hay una intimidad que se puede dar con la soledad o privacidad del papel".

Todo se traduce en una cadena de problemas y repercusiones, desde lo educativo a las

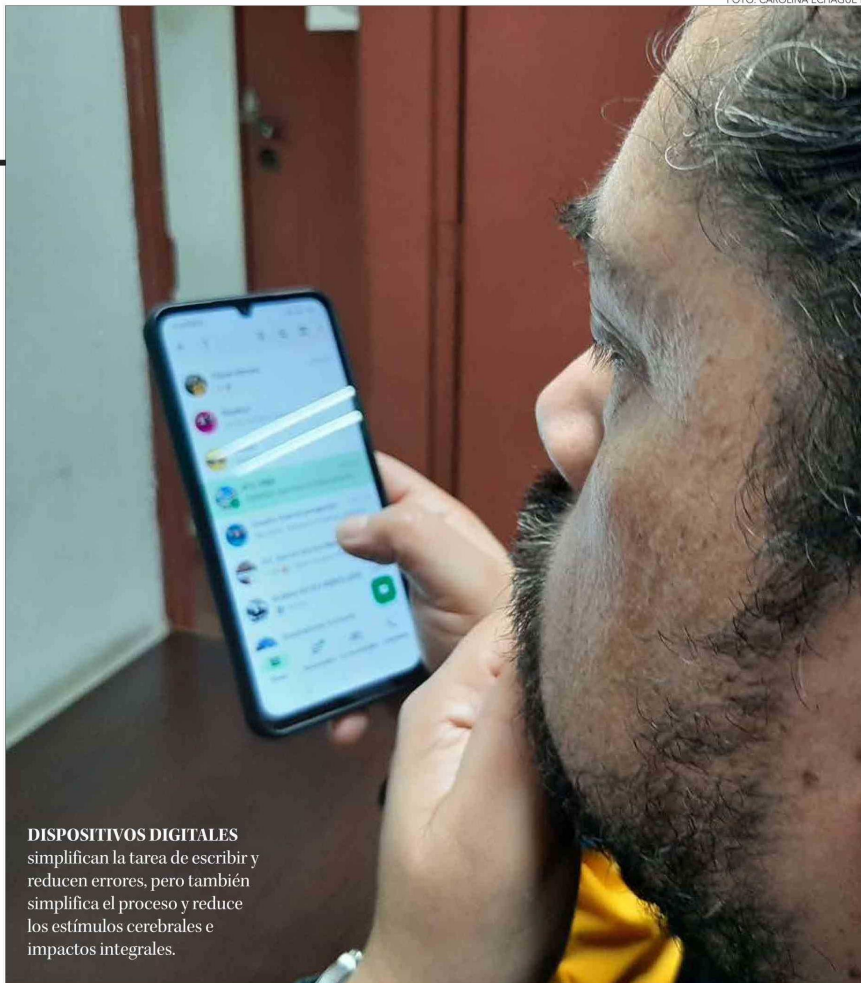


FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

DISPOSITIVOS DIGITALES simplifican la tarea de escribir y reducen errores, pero también simplifica el proceso y reduce los estímulos cerebrales e impactos integrales.

"La plasticidad cerebral es mayor al escribir a mano que teclear"

FRASE

"La didáctica es fundamental para enganchar a los estudiantes con la escritura y el sentido de escribir a mano".

Al poner atención en clases, escribir y tomar apuntes se aprende mejor a nivel conceptual que literal".

oportunidades de desarrollo académico, profesional, laboral y social.

Siempre fomentar la escritura

Por ello considera preocupante el cada vez menor uso de la escritura con lápiz y papel, que ha ido perdiendo lugar a través de los años con el avance de esta era de revolución tecnológica con nativos digitales y dispositivos cada vez más inteligentes que se usan para escribir y comunicar en todo ámbito, desde lo educativo a lo laboral y social, incluyendo sistemas procesadores de texto, redes sociales y chat.

Así se van perdiendo destrezas, estímulos y habilidades clave a lo largo del ciclo vital.

Ante ello enfatiza en lo importante de siempre incluir la práctica de escribir a mano con lápiz.

Hay que buscar instancias e intereses que permitan fomentar el hábito en el diario vivir y distintas etapas.

Urrutia reconoce el especial foco y rol en la educación de abordar esta tarea y más allá de la enseñanza-aprendizaje de leer y escribir en lo formal, desde la escuela a la universidad porque se utilizan habitualmente dispositivos y recursos digitales por estudiantes y docentes en clases u otras actividades, y menos lápiz y papel. Por ejemplo, casi la totalidad de estudiantes posee *smartphones* o *tablets* y en clases se usan herramientas como *power point* en vez de pizarras típicas, o procesadores de texto y otras aplicaciones para desarrollar trabajos y evaluaciones.

"No se trata de ir en contra de la

tecnología", sostiene, porque es parte de la vida actual y tiene grandes beneficios. Se trata de saber cuándo y cómo incluir la tecnología e innovación para potenciar la educación. Y se trata de saber cuándo y cómo valerse de lo clásico como opción irremplazable aún en esta moderna sociedad.

Dar sentido a lo clásico

Sabe que es un reto si están a la mano los dispositivos digitales y puede ser difícil de comprender cuando hay tantas herramientas que facilitan los procesos. "La didáctica es fundamental para enganchar a los estudiantes con la escritura y con el sentido de escribir a mano", resalta la investigadora.

Debe ser un enfoque comunicativo y afectivo sobre la importancia y significado de escribir con lápiz y papel, más allá de la obligación y logro de objetivos curriculares, donde la creatividad docente será clave y en todas las asignaturas, no sólo lenguaje donde se desarrolla formalmente la lecto-escritura.

Como ideas innovadoras para motivar destaca un proyecto que implique escribir una carta sobre una temática a niños que están lejos y sin acceso a tecnología; hacer bitácoras de historia como los aventureros de antaño; o crear una libreta de anotaciones sobre experimentos científicos para resguardarlos.

Y resalta lo importante de fomentar transversalmente el tomar apuntes con lápiz, que sobre todo en educación superior se ido perdiendo por el uso de dispositivos digitales que se disponen *online* o grabaciones a clases.

"Al poner atención en clases, escribir y tomar apuntes se aprende mejor a nivel conceptual que literal", asegura, potenciado al usar lápiz y papel. "El *power point* debe ser un apoyo a lo que dice el profesor que es mucho más que lo que dice en la diapositiva. Los profesores deben escribir menos literal, exhibirse e invitar a escribir apuntes, porque va a favorecer que sean más los aprendizajes y menor la dedicación posterior a estudiar, porque hay un ejercicio potente que logró conectar esas ideas que estaban presentes", cierra.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl