



Dirección de Extensión
Universidad de Concepción



MAYO 2024

Casa del Arte José Clemente Orozco recibe la exposición “(des)humanizar cuerpos” de la Colección MAVI UC

En una colaboración entre el prestigioso Museo de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica de Chile MAVI UC y la Universidad de Concepción, se inaugurará en la Casa del Arte José Clemente Orozco la exposición itinerante “(des)humanizar cuerpos” de la Colección MAVI UC, el miércoles 8 de mayo en la Sala Subterráneo, Fundación CAP. Cabe señalar que esta exposición llega en el marco de la participación de la Universidad en el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas (CRUCH), a modo de invitación del rector Ignacio Sánchez de la Universidad Católica de Chile.

La presente muestra propone una importante selección del patrimonio de obras —que conserva el Museo de Artes Visuales MAVI UC con más de 750 piezas de arte chileno— que nos invitan a pensar el cuerpo humano y sus imaginarios en múltiples formatos, acercándonos al espacio de representación como si fuera un campo de batalla, un terreno donde es posible reconocer la necesidad humana de dominar otros cuerpos o reivindicar el propio.

Javier Ramírez Hinrichsen, director de la Casa del Arte UdeC, explica que la llegada de esta exposición permite reforzar los vínculos entre nuestra Institución con la Pontificia Universidad Católica de Chile, desde una dimensión artística y cultural. “La colección de MAVI UC en esta muestra entrega una forma de leer la historia del arte contemporáneo chileno, donde además recibiremos obras relevantes de artistas como Lotty Rosenfeld o Guillermo Núñez”, señala.



Gentileza Archivo Fotográfico MAVI UC. Fotógrafo Jorge Brantmayer



Precisamente, el público visitante tendrá la oportunidad de explorar las obras de catorce connotados artistas del arte contemporáneo nacional: Gracia Barrios, Valentina Cruz, Juan Domingo Dávila, Juan Downey, Ricardo Yrarrázaval, Patricia Israel, Eva Lefever, Hugo Marín, Mariana Matthews, Guillermo Núñez, Inés Paulino, Lotty Rosenfeld, Marcela Trujillo e Ingrid Wildi. En total serán 15 obras en exposición, que abordan diferentes formatos artísticos, como pintura, técnica mixta (bidimensional), fotografías, grabado (litografía), escultura y audiovisual.

Con respecto a la exposición, Amelia Saavedra, directora ejecutiva del Museo de Artes Visuales MAVI UC, apunta que “por medio de la itinerancia de la exposición (des)humanizar cuerpos, el Museo de Artes Visuales MAVI UC, hace una invitación a diferentes universidades a nivel nacional a trabajar colaborativamente con el fin de promover, difundir y acercar arte chileno contemporáneo a nuevos territorios y audiencias, en torno a una temática que ha cautivado a artistas de diferentes épocas y lugares”.

La exposición estará disponible hasta el próximo 9 de junio en la Sala CAP de la Casa del Arte UdeC.