



El obispo Oscar Blanco impartió la bendición sobre el nuevo piano, frente a los empresarios que hicieron posible la adquisición.

Magnífico concierto de Alfredo Perl inaugura nuevo piano del Teatro Municipal

Por cerca de dos horas las prodigiosas manos del pianista chileno, Alfredo Perl Smith, deslumbraron al público presente en la gala inaugural del piano Bechstein D 282. Perl se convirtió en el primer músico en tocar en este instrumento traído desde Alemania y donado por empresarios al Teatro Municipal José Bohr de Punta Arenas.

La gala inaugural contó con la presencia de varios altos ejecutivos de empresa nacional y locales, entre ellos el presidente del directorio de Gasco, Matías Pérez Cruz; Richard Von Appen, presidente del directorio de Ultramar, Carlos Odebrecht, presidente del directorio de la Asociación de Salmonicultores de Magallanes; Guillermo Salinas Errázuriz, de constructora Salfacorp; Jorge Jordan, presidente del directorio de Edelmag; entre otros. A nivel de autoridades estuvieron presentes el gobernador regional, Jorge Flies, entre otros.

El concierto comenzó con

una pieza del compositor austriaco Franz Lizt, siguió con la interpretación de cuatro sonatas de Beethoven, músico en el cual Perl comenzó a tocar hace más de 30 años; el concierto prosiguió con tres melodías originarias de Federich Chopin, cerrando de forma magistral con Beethoven.

Hoy será el turno de la comunidad puntarenense quienes podrán disfrutar de un segundo concierto de Alfredo Perl, quien ayer frente a más de 300 personas validó su título puesto por el prestigioso The New York Times de ser uno de los grandes de la música clásica de comienzos del siglo XXI. La cita con los puntarenense será a las 19 horas. Las entradas se encuentran agotadas.

El origen de esta iniciativa se remonta a la Gala Antártica de octubre de 2023, en el marco del primer Encuentro Empresarial Magallanes y Antártica Chilena. Durante este evento, Matías Pérez Cruz, presidente de Empresas Gasco y entusiasta de la

música, conversó con el alcalde Claudio Radonich sobre la necesidad de un piano de concierto en la ciudad. Y Andrés Montero lideró las gestiones para conseguir el financiamiento.

Pérez Cruz lideró la búsqueda del instrumento ideal en Alemania, visitando diversas casas de piano en Berlín. Con el asesoramiento del renombrado pianista chileno Alfredo Perl, se seleccionó el C. Bechstein D 282, un piano reconocido por su potencia, claridad y calidez sonora. La compra se concretó gracias a la Ley de Donaciones Culturales y la gestión de la Fundación para el Desarrollo de la Cultura y las Artes de Punta Arenas.

Su adquisición fue posible gracias a la donación de siete empresas con presencia en la región: Gasco, Edelmag, Salfacorp-Concremag, Constructora Ebco, Banco de Chile, la Asociación de Salmonicultores de Magallanes y el grupo Ultramar. La inversión total superó los 120 millones de pesos./LPA