

Daniel Erlj, reumatólogo y escritor, autor del libro 'Horror Faciem'

"Leer abre la mente a nuevas realidades y genera una satisfacción única de haber conocido un nuevo punto de vista"

Entrevista: Patricio Sesnich Jr. – IG: @pato_sesnich – Imagen: Cedida

DANIEL ERLJ

Médico reumatólogo del Hospital del Salvador, Profesor asociado Universidad de Chile y Universidad Finis Terrae. Premio a Mejor Docente en ambas casas de estudio. Autor del libro de docencia "Los 23 tips para preguntas de selección múltiple" y de la novela gráfica "Inmuno: Invasión a Corpus", cómic sobre el sistema inmune ganador de 7 premios el 2022. Padre de dos maravillosos hijos: Amelia y Andrés.

¿De qué trata tu libro "Horror Faciem"?

-El libro es una historia de ficción alimentada con varios hechos reales. Trata de sucesos paranormales que ocurren en la sala Blanca Marchant del hospital El Redentor, donde un joven médico, el doctor Rodolfo Gress, quien tiene la capacidad para ver más allá del mundo terrenal, es testigo de los inquietantes hechos que allí ocurren, mientras es guiado y a la vez atormentado por el jefe de servicio, el doctor Gabriel Echeverría, quien oculta oscuros secretos que el protagonista deberá revelar.

¿Cómo nació la idea de escribirlo?

-Conversando con el escritor y editor chileno Germán Valenzuela, a raíz de la novela gráfica "Inmuno" que hice junto a artistas chilenos del mundo del cómic, me comentó algunas experiencias que había vivido mientras estuvo hospitalizado. Yo comencé a contarle las mías como médico en el hospital

del Salvador y en vista de lo particular e inquietantes que resultaron ser muchas de ellas, me sugirió escribir un libro al respecto. Al día siguiente comencé a armar la historia.

¿Con qué se va a encontrar el lector que adquiera este libro?

-Con una novela dinámica y atrapante que, según la mayoría de los lectores, no te da respiro hasta que la terminas. Un relato que utiliza el terror no como un fin, sino como un medio para narrar una historia de hospital con vivencias de personal de salud y los pacientes. Todo esto complementado con algunos hechos inexplicables basados en situaciones reales reconocibles por quienes han estado en hospitales antiguos.

¿En qué te inspiras al momento de escribir o crear una historia?

-En la motivación para contar una historia que permita mostrar y enseñar al lector un tema o realidad que desconocía, quizás como una extrapolación de mi amor por la docencia. De ahí mis tres libros, donde puedo enseñar sobre aspectos docentes con uno, sobre el sistema inmune con "Inmuno" y, con "Horror Faciem", sobre el mundo de los hospitales antiguos y los hechos paranormales que se viven allí y que van más allá de lo que el conocimiento científico nos permite explicar.

Siendo reumatólogo ¿cómo nació tu interés por la literatura?

-No es fácil encontrar tiempo para la

lectura cuando se debe estar estudiando permanentemente. En mi caso, debo leer semanalmente nuevas publicaciones para mantenerme al día con los avances médicos respecto a mi especialidad y también, en mi condición de docente, en las demás áreas de la medicina interna. Por ello, mi acercamiento a la lectura partió desde la medicina. Comencé leyendo "La montaña mágica" de Tomas Mann cuando terminé la carrera, en el contexto de conocer más sobre la vida en los sanatorios de la tuberculosis en el siglo XIX. Luego seguí con "El emperador de todos los males", para adentrarme en la historia del cáncer. Por otro lado, siempre me ha interesado el terror, pues lo considero un medio sumamente efectivo para contar historias que vayan mucho más allá que el simple hecho de generar miedo. A través del terror, puede potenciarse la difusión de un mensaje o del conocimiento de una realidad desconocida. La fascinación por el cine de terror de los años 70 fue mi aproximación a dicho mundo, pero la banalización del género en los 80, 90 y los 2000, me hizo buscar en la literatura las raíces del mismo. Fue así como comencé con los maestros del terror gótico y cósmico y luego de ello no pude parar. Por ello, la mayoría de lo que escribo es del género del terror. He escrito microcuentos y cuentos que han sido seleccionados en concursos y para antologías. Finalmente, encontré en 'Horror Faciem' la manera de unir mis dos grandes pasiones: la medicina y el terror.



¿Quiénes son tus referentes en la literatura?

-Mi principal referente es HP Lovecraft, siendo el terror cósmico un subgénero que me marcó por su originalidad y concepto. Luego están Edgar Allan Poe, Robert Chambers, Guy De Maupassant, Ambrose Bierce y Horacio Quiroga. Estos últimos dos, portadores de un talento único para relatar lo macabro sin caer en lo grotesco.

¿Por qué leer?

-Porque leer abre la mente a nuevas realidades y conceptos. Te genera una satisfacción única de haber conocido un nuevo punto de vista y te sorprende cada vez con la creatividad del ser humano. Leer es simplemente inspirador.

ÚLTIMAS PELÍCULAS Y SERIES QUE HAYAS VISTO.

-Anime: 'Shingeki no Kyojin', 'Pluto'

y 'Monster'; Películas: 'Godzilla Minus One' y 'Cuando Acecha la Maldad' (Disponibles en Netflix) y Series: 'The Boys' (Prime Video=.

ÚLTIMOS LIBROS QUE HAYAS LEÍDO.

-'Cuentos completos' de Bram Stoker; 'Cuentos esenciales' de Horacio Quiroga y 'Cuentos Completos' de Guy de Maupassant.

¿Proyectos en los que te encuentres?

-Estoy escribiendo la segunda parte de "Horror Faciem", motivado por la excelente recepción que ha tenido la primera.

ENCUENTRA 'HORROR FACIEM' EN <https://editorial-trayecto.cl/>

SIGUE A DANIEL ERLJ EN INSTAGRAM [instagram.com/danielerlij](https://www.instagram.com/danielerlij)