

ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES

Los grandes nombres que pisaron el escenario de La Pampilla

ÓSCAR ROSALES CID / Coquimbo

A pesar de que la historia de La Pampilla de Coquimbo se remota a la independencia de Chile, la participación de personajes públicos se remonta a la década de 1960, cuando en 1963 se organiza el primer concurso de autores de canciones chilenas y el primer concurso de conjuntos folclóricos, eventos transmitidos por Radio Riquelme de Coquimbo y Radio Balmaceda de Santiago.

Ese es el inicio de las actividades artístico-culturales que nadie presagió en su momento, terminarían transformándose más tarde, en un espectáculo que congrega a artistas nacionales e internacionales.

Al año siguiente, en 1964, se vuelve a repetir la actividad, pero esta vez es transmitida por Radio Minería, con el conocido locutor Ricardo García, quien también fuera por aquellos años el animador del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar.

PRIMERA SUSPENSIÓN

En 1973 por primera vez la festividad no se realizó debido al golpe cívico militar y por encontrarse el país en estado de sitio. Sin embargo, fue en esa misma década cuando se fue incubando la idea de sumar artistas a un escenario que consistía en un galeón.

Sin embargo, aún hubo que esperar hasta la década siguiente para que comenzaran los verdaderos shows como los conocemos hoy.

De esta forma, en el año 1988 se da el gran batatazo cuando entre las presentaciones artísticas se incluye al elenco del Japening con Já, compuesto por Gloria Benavides, Marilú Cuevas, Eduardo Ravani, Fernando Alarcón y Patricio Torres. Pero ese año también se presenta Álvaro Scaramelli, todo lo cual, congregó a tal cantidad de público que las barreras puestas como límites fueron sobrepasadas.

Esa situación, obligó a las autoridades a prepararse mejor y a repetir la experiencia de traer a artistas que provenían de fuera de las fronteras regionales, lo que no cambiaría nunca más. De esta forma, en 1989, bajo la administración municipal del alcalde designado, Jorge Auger, y como coordinador general, Víctor Muñoz, suben al escenario, entre otros, Miguelo, Soledad Guerrero y Los Huasos del Maule.

UNA NUEVA DÉCADA

Dada la experiencia que se había ad-



EL DÍA

Desde la década de 1980, el show de La Pampilla de Coquimbo ha convocado a grandes artistas, congregando a multitudes que concurren a disfrutar de cada espectáculo nacional e internacional.

Numerosos son los artistas que se han presentado en esta popular fiesta, al menos, desde la década de 1960. Sin embargo, es a partir de las décadas de 1980 y 1990, cuando el espectáculo comienza a trascender a nivel nacional, tiempo en que arriban a la zona importantes estrellas que congregaron a miles de personas.

quirido en los años anteriores, la década de 1990 parte con todos los bríos y se transforma en la época en que los más importantes artistas chilenos y otros internacionales engalanaron el escenario de La Pampilla. De paso, nació con fuerza el interés de la prensa local y luego la nacional por el espectáculo.

De esta forma en 1990 el principal atractivo de la festividad fue la presentación del humorista Jorge "Chino" Navarrete.

Un año después, en 1991, ocurre un hecho inimaginable para los habitantes de Coquimbo, cuando, además de los artistas que se esperaban con expectación, en los cielos del recinto pampillero hizo una espectacular presentación el Grupo de Alta Acrobacia "Halcones" de la Fuerza Aérea de Chile. En tanto, la parrilla de artistas es encabezada por Pachuco y la Cubanacán, Juan Antonio Labra, Álvaro Salas, y como locales, Los Vikings 5.

Ya en 1992 los canales de televisión

comienzan a mostrar interés por la fiesta y la animación la asume, un joven Felipe Camiroaga de TVN, quien presenta a artistas como La Sonora de Tommy Rey, Ballet Folclórico de Chile (BAFOCHI), Los Indolatinos y Claudio Reyes.

Al año siguiente, en 1993, es la primera Pampilla que queda a cargo del primer alcalde electo democráticamente, Pedro Velásquez. Algunos de los destacados que actuaron fueron el humorista Gigi Martín, Germán Casas, Pachuco y la Cubanacán, y Valija Diplomática. Para 1994 la festividad convocó a Giolito y su Combo, Adrián y los Dados Negros, Palmenia Pizarro, Luis Jara y el humorista Hermógenes Conache.

En 1995 se repite por primera vez un artista: Adrián y Los Dados Negros, pero eso pasa a segundo plano ante la presencia de Los Tres, quienes coparon con una multitud el recinto. También estuvo Nicole y Daniel Vilches en el humor.

Cronología

• Década de 1980

Destacan el Japening con Já, Miguelo y Soledad Guerrero.

• Década de 1990

Los artistas más reconocibles son La Sonora de Tomy Rey, Palmenia Pizarro, Los Tres, Los Bunkers, y Jose Vasconcellos.

Década de 2000

El show de La Pampilla se moderniza y el público concurre a ver al "Puma Rodríguez" y Los Jaivas.

• Década de 2010

Destacan Inti Ilimani, José Feliciano, Miguel Mateos y Daddy Yankee.

• Década de 2020

Brillan Myriam Hernández, Noche de Brujas y Bombo Fica.

Al año siguiente (1996) los más aplaudidos fueron Dinamita Show, el grupo mexicano Garibaldi, Lucho Barrios e Illapu.

En 1997 se presenta Miranda, Los Atletas de la Risa, Adrián, Los Jaivas y Sandy & Papo.

Ya en 1998 el público de La Pampilla llegaba en gran masa a la hora del

Fecha: 14-09-2024
Medio: El Día
Supl. : El Día
Tipo: Noticia general

Pág. : 15
Cm2: 137,0
VPE: \$ 209.221

Tiraje: 6.500
Lectoría: 19.500
Favorabilidad: No Definida

Título: **Los grandes nombres que pisaron el escenario de La Pampilla**

show, pero la figura cambia y se realiza el Primer Festival Nacional de Raíz Folclórica Pampilla de Coquimbo, que trae al Bafochi, el humorista El Clavel, Isabel y Ángel Parra, Tito Fernández, Pancho del Sur y Joe Vasconcellos.

En la versión de 1999 se presenta por primera vez Ráfaga y comienzan a repetirse artistas de años anteriores.

CAMBIO DE SIGLO

En los primeros años de la década de 2000 los artistas no provocan gran

impacto, pero en 2005, se presentan por vez primera Los Kjarkas, y José Luis "El Puma" Rodríguez.

El 2007 aparece encabezando el municipio Óscar Pereira y se realiza la primera Pampilla "XL", entre el 15 y el 21 de septiembre por lo que Carabineros despliega un gran contingente de efectivos policiales al interior del recinto. En la animación estuvieron José Alfredo "Pollo" Fuentes y María Eugenia "Kenita" Larraín. Entre los artistas destacó María José Quintanilla, Cecilia, Los Jaivas, Los Nocheros, Mauricio Flores y Paty Cofré.

DÉCADA MODERNA Y TERREMOTO

La década del 2010 se inicia sin grandes aspavientos musicales, aunque el año 2013 llega a la animación Rafael Araneda y como artistas destacan Inti Illimani, DJ Méndez, Che Copete, Los Vásquez, y los internacionales José Feliciano, Miguel Mateos y Daddy Yankee.

Para 2014 no hay grandes destacados, siendo el plato fuerte el mexicano Emmanuel.

En el año 2015, en tanto, es suspen-

dido por segunda vez el show artístico tras el terremoto de 8,4 de ese año.

DÉCADA CON TROPEZONES

Tras la llegada de la actual década, las ediciones de 2020, 2021 y 2022 fueron suspendidas debido a la pandemia.

La fiesta retorna en 2023 con un nuevo alcalde, Ali Manouchehri. Destacan Los Jaivas, Myriam Hernandez, Noche de Brujas, Pailita, y el humorista Bombo Fica.