

EL 28 DE JULIO SE CONOCERÁ LA COMPOSICIÓN DEL JURADO:

# Poetas empiezan el camino al Premio Nacional de Literatura 2024

El galardón máspreciado de las letras chilenas se entregará la primera semana de septiembre. Entre los 13 postulantes, se cuentan Elvira Hernández, Teresa Calderón, Tomás Harris y Rosabetty Muñoz.

ROBERTO CAREAGA C.

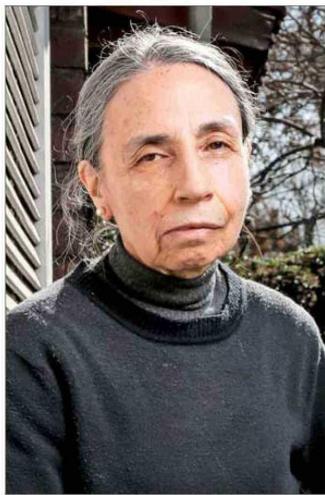
Es posible que se trate de una situación inédita: en este momento, en un departamento de la comuna de Las Condes, viven dos poetas que están postulando al Premio Nacional de Literatura 2024. Son un matrimonio, una pareja de décadas, que además ha compartido un quehacer literario: Teresa Calderón (1955) y Tomás Harris (1956). “No competimos”, aclara ella, y él complementa: “Cada uno corre por su obra y trayectoria poética”.

No es la primera vez que Calderón o Harris se presentan al galardón, una característica común a los autores que postulan en esta oportunidad. Siguiendo la tradición tácita, este año debería ganar un o una poeta, y a poco más de un mes de que se anuncie, ya hay varios que mueven sus piezas.

Entre esos nombres se incluyen también Elvira Hernández (1951), José María Memet (1957), Rosabetty Muñoz (1960), Juan Cameron (1947) y Humberto Lagos Schuffeneger.

“Tenía la idea de postular, pero la memoria me hizo una trampa. Y llegué al Ministerio de la Culturas con retraso”, cuenta Hernán Miranda, número puesto para esta carrera, y que ya ha estado cuatro veces antes. Que valga la advertencia: las carpetas para postular al premio se podían presentar hasta el 5 de julio pasado. Ahora el proceso avanza y se está decidiendo la nómina completa de los jurados.

Coordinado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el jurado completo del premio se informará oficialmente el próximo domingo 28 de julio. Siguiendo la ley, ya se conocen tres de los siete miembros: la ministra de las Culturas, Carolina Arredondo; la rectora de la Universidad de Chile, Rosa Devés, y el último galardonado, el novelista Hernán Rivera Letelier. Aún falta que sean designados los representantes de la Academia Chilena de la Lengua, un académico nominado por el Consejo de Rectores y dos personas re-



Elvira Hernández, ganadora del Premio Pablo Neruda 2018.

presentantes del Consejo Nacional de las Culturas.

“Todavía no se han fijado reuniones, pero yo seré jurado pese a que no es fácil en este caso”, dice Rivera Letelier al teléfono. “Siempre he pensado que la poesía chilena es la mejor de Hispanoamérica. Cualquier poeta chileno de la medianía está en la primera línea de los otros países”, dice el autor de “La reina Isabel cantaba rancheras de amor” y, por cierto, se guarda sus preferencias.

## LA FALTA DE MUJERES

“Yo soy una agradecida”, se limita a decir Elvira Hernández sobre el premio. Su agradecimiento se refiere a quienes la han postulado, que este año son la editorial Alquimia y la Universidad Católica de Valparaíso. Ganadora del Premio Iberoamericano Pablo Neruda 2018, autora de libros como “La bandera de Chile”, “Santiago Waria” y “Los trabajos y los días”, en 2020 (cuando lo ganó Elicura Chihuailaf) la escritora estuvo entre las favoritas. No extrañaría que este año también tenga una chan-

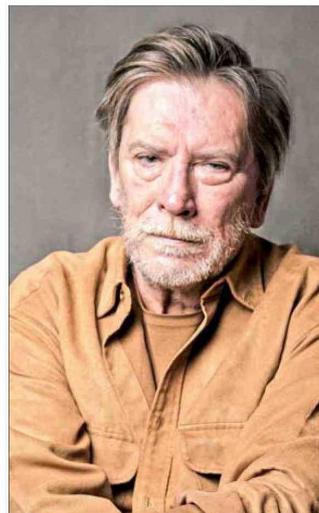


La poeta y narradora Teresa Calderón.

ce. O bien, la poeta Rosabetty Muñoz, que hace tres semanas obtuvo el Premio Iberoamericano Pablo Neruda y que ahora fue presentada a este galardón por la Universidad de Los Lagos.

Más allá de las consideraciones literarias específicas de cada escritor, al premio le pesa una ausencia: en sus 82 años de historia —y 57 versiones—, lo han ganado solo cinco mujeres, y de ellas, una poeta, Gabriela Mistral. “Es obvio que hay una desigualdad tremenda, pero creo que hay que premiar lo que un jurado considere lo mejor. Lo bueno, independientemente del género o las identidades”, dice Calderón, que este año tiene apoyo del Colectivo de mujeres de las comunicaciones y la cultura.

“Yo creo que soy una candidata que merece estar en la lista. He trabajado toda mi vida en esto, no solamente haciendo mis cosas, sino también difundiendo con antologías de poesía chilena. También he escrito novelas, cuentos, tengo cinco libros infantiles. No solo siento que me lo merezco, sé que lo que hago les puede interesar a los poetas y a los lectores en general”, afirma Calderón.



El poeta Tomás Harris.

Mientras que Tomás Harris añade: “Creo que hay hartos poetas que lo merecen, pero considero que he hecho algo para ganarlo. Una obra que se ha armado con una actualidad, con un mundo, con una temática. Por eso acepté la postulación”, dice aludiendo a sus patrocinantes, el Doctorado de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Concepción y la editorial Oso de Agua.

Por su parte, al poeta José María Memet lo presentó al premio la Municipalidad de Temuco, mientras que la Municipalidad de Nueva Imperial postula a Humberto Lagos Schuffeneger, autor de una treintena de novelas y cuentos, más textos sobre derechos humanos y leyes. Juan Cameron, autor de “Viles ejecutorias” (Premio Revista de Libros 1996), “Perro de circo” y “La pasión según Dick Tracy”, entre otros, dice que hay una serie de instituciones y amigos que lo están postulando, pero prefiere no opinar sobre el premio.

La lista de aspirantes es más larga: según el Ministerio llegaron 13 carpetas de postulación; eso sí, los nombres se mantienen en reserva.