

## Estudiantes de Liceo San Francisco de Vallenar comparten con escritora Patricia Rivera Figueroa

**C**on inmensa alegría recibieron los alumnos del club de lectura del Liceo San Francisco de Vallenar a la destacada escritora y divulgadora literaria, Patricia Rivera Figueroa, para compartir y mediar su obra “Paisajes del Trébol, cuentos anteriores”, en el marco de las acciones del Plan Nacional de la Lectura en Atacama.

Así lo dio a conocer Carolina Armenakis Daher, Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que comentó que “esta es una de las muchas acciones que estamos llevando a cabo en alianza con diversas instituciones públicas y privadas para fomentar la lectura en nuestro territorio, tanto en lugares formales como no formales, y también con el claro objetivo de que la comunidad conozca y valore a nuestros escritores y sus obras”, explicó.

### INTERVENCIÓN

La mediación lectora contó con el apoyo de la facilitadora en artes del CECREA Vallenar, Javiera Arenas, que explicó que “en las primeras sesiones nos dedicamos a comprender los versos, las prosas y cuentos, seleccionando palabras que no entendíamos y otras que aparecían como favoritas, para luego, en los siguientes encuentros, escribir nuestras propias historias y sentimientos con las palabras tomadas del libro”, comentó la mediadora.

Luego de estas mediaciones lectoras, Patricia Figueroa Rivera se hizo presente en el establecimiento educacional de Vallenar, recinto en el que compartió con niños y niñas desde los 11 años, y que pertenecen al club de lectura, oportunidad en la habló de su trabajo, motivaciones y reflexiones para la creación de esta obra, de la que cada estudiante recibió un ejemplar, gracias al programa de Fomento Lector de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama.

Entre las reflexiones para la creación de la obra, su autora Patricia Rivera contó que su inspiración y lo que espera transmitir al escribir su séptimo libro, “Paisajes en Trébol, es una súplica a la conciencia del territorio, hay incluso algunos paisajes que parecen denuncia social pero es parte de nuestra realidad, eso es lo que buscamos con esto, a lo mejor, cada uno tiene más paisajes pero estos son para mí significativos como el desierto florido, los animales, el agua, el sol, la luna, la inspiración pensada de esta; lo que busco es llamar a la conciencia, a querer nuestro territorio, a protegerlo, alabarlo, a enseñar a los demás, no solo hay que esperar la otra floración del desierto florido, porque ese paisaje está latente.”

