

Fecha: 18-07-2024
Medio: El Sur
Supl. : El Sur
Tipo: Noticia general
Título: Agenda

Pág. : 19
Cm2: 186,4
VPE: \$ 448.181

Tiraje: 10.000
Lectoría: 30.000
Favorabilidad: No Definida

Agenda

Diálogo onírico y lúdico

La actriz y artista visual Rocío Monasterio presenta la exposición "Los Cerros No Existen", un diálogo entre una atmósfera y lúdica, a través del uso de colorimetrías vibrantes y una audaz inmediatez en el gesto.

Disponible en la Galería de Arte Rukalihué, en Cochrane 79r. Entrada liberada.

La ruina como poética

Parte la exposición "Presencia ausente: la poética de la ruina", de Alejandra Cigarroa. La propuesta se inspira en el concepto de ruina, desde un valor estético-existencial y su expresión la nostalgia.

Disponible en la Sala de Obra, en Tucapel 482, local 94. Con entrada liberada.

Illapu regresa a la zona

La banda liderada por Roberto Márquez regresa para repasar "El grito de la raza", uno de sus discos más importantes. El concierto repasará su amplio repertorio sin dejar sus clásicos.

Mañana, a las 19 horas, en el Teatro UdeC. Entradas en tuacceso.cl.

Mirada de mujer

La artista visual Carolina Bastías presenta "Naturaleza de lo femenino", una mezcla de dibujos y pinturas que exploran lo amplio de la figura femenina, a través de diversas técnicas en rostros y siluetas.

Disponible en Goethe-Zentrum Concepción, Los Tilos 1240. Entrada liberada.



En Nahuelbuta

La exposición "Nahuelbuta: un imaginario territorial silenciado", del fotógrafo local Sady Mora, se desarrolla en torno al imaginario convencional de Nahuelbuta, sus espacios y abandono, desde la mirada del artista visual.

Disponible en la Casa del Arte UdeC. Entrada gratuita.