

Universidad Mayor invita a recorrer imágenes del patrimonio nacional

EN SU SALA DE ARTE. *“Lente turístico, enfoque patrimonial” es el nombre del certamen organizado por la Escuela de Turismo Sustentable de la sede Temuco, que en su segunda versión reúne un total de 15 fotografías.*

COMUNICACIONES U. MAYOR

El Austral

cronica@australtemuco.cl

Todo un éxito resultó la convocatoria de la segunda versión del concurso “Lente turístico, enfoque patrimonial” de la Escuela de Turismo Sustentable de la Universidad Mayor Sede Temuco, que este año recibió más de 100 imágenes de aficionados por la fotografía de todo el país en torno al patrimonio cultural y natural.

En total son 15 fotografías finalistas las que forman parte de la muestra que permanece abierta en la Sala de Arte del Campus Alemania, donde los paisajes del norte y el sur se funden con las miradas vigilantes de aves endémicas, el paso del tiempo y aquellas personas que permiten que el patrimonio y sus valores sigan existiendo.

Precisamente, el concurso se centró en la captura fotográfica de bienes o manifestaciones del patrimonio, con declaratorias formales o sin ellas, de naturaleza material o inmaterial, o de su conjugación. Y, también, de aquellas personas que encarnan



SON 15 FOTOGRAFÍAS FINALISTAS LAS QUE FORMAN PARTE DE LA MUESTRA QUE PERMANECE ABIERTA EN LA SALA DE ARTE DEL CAMPUS ALEMANIA.

las manifestaciones patrimoniales, como músicos, artesanos y agricultores.

“Este es nuestro segundo concurso de fotografía patrimonial y marca un hito para nuestra Sala de Arte, por lo que invitamos a toda la comunidad a realizar este recorrido”, señaló la directora regional de Vinculación con el Medio de la Universidad Mayor, doctora Ximena Martínez.

La doctora Luz Andrea Cote, académica de Turismo Sustenta-

ble y organizadora del certamen, destacó que “en total fueron 113 las imágenes que llegaron y es un orgullo tremendo no sólo porque participaron más personas que en la primera versión, también porque lo hicieron desde distintos lugares de Chile”.

GANADORES

De los 15 finalistas, sólo seis resultaron ganadores de un minicurso de fotografía dirigido por el destacado fotógrafo Diego Spa-

tafore, que contempla una estancia en un refugio de montaña de Araucanía Andina, junto a clases teóricas y prácticas.

Estos ganadores son Paz Santander, con “Huellas”; Amanda Trehwela, con “El montañista”; Rogers Yunge con “Indicador primaveral”; Enzo Navarrete con “Winkülka küyen ñi pewma (el sueño del cerro y la luna)”; José Huaiquilao con “Fruto del esfuerzo”, y Keyvyn Oliva con “Cicatriz del tiempo”. 