

"Mi solidaridad más absoluta con la Rectora ante los ataques sexistas, violentos y perturbados de grupos que dañan la causa que dicen defender. **Juan Gabriel Valdés (@jg_valdes)**
 Embajador chileno en EE.UU.



"El que baila pasa, el que se deja pintar la mano pasa. Es la misma violencia, el deseo de imponer por la fuerza tu voluntad a los otros, sin considerar su dignidad. **Ricardo Brodsky (@Mica_Brodsky)**
 Exembajador



"Un abrazo a la rectora **@RosaDeves**. El recurrir a caricaturas sexistas es agotar la posibilidad del debate, debate que caracteriza a la @uchile y apertura que siempre ha mostrado la dra. Devés. **Antonia Orellana (@totiorellanag)**
 Ministra de la Mujer



"¿Tendrán consciencia quienes se toman la U de Chile y marcan a quienes pueden entrar, que esa es una forma de privatización del espacio público? Por causas particulares de un grupo se conculca con medios ilegítimos el derecho del resto (estudiantes, profesores y funcionarios)". **Ignacio Briones (@ignaciobriones_)** Economista



"Las imágenes difundidas contra la Rectora de la U. de Chile, Rosa Deves por su defensa de nuestra casa de estudios son burdas e intolerables y contrarias al espíritu de convivencia que debe primar en nuestra principal universidad pública. Toda mi solidaridad con la Rectora. **Alberto van Klaveren, @AlbertoKlaveren**
 Ministro de Relaciones Exteriores



"Hay minorías ínfimas que insisten en impedir el ejercicio de legítimos derechos de los demás en la U. de Chile. Y hasta ahora los demás tienen que aguantar su violencia. Y además ser "marcados" si quieren entrar a sus oficinas. Malas prácticas, malos recuerdos, indignos. **Adriana Valdes, @AdrianaValdes8**
 Exdirectora Academia Chilena de la Lengua



EN REDES

Indignación por lienzo alusivo a rectora de la U

Por **Jéssica Henríquez D.**

Un repudio transversal generó en redes sociales el lienzo que fue colgado este fin de semana en el frontis de la Casa Central de la Universidad de Chile, en el que se observaba -en un dibujo- a la rectora Rosa Deves recibir un beso del Primer Ministro de Israel, Benjamin Netanyahu. El lienzo (ya retirado, pero viralizado) es parte de una protesta organizada, entre otros, por la Coordinadora por Palestina, quienes exigen a las autoridades universitarias romper relaciones con sus pares israelíes. Por ello, desde el 15 de mayo están haciendo un "acampe" en la Casa Central del plantel, lo que obligó a la rectora y su equipo directivo a pernoctar en lugar. A ello se sumó la denuncia en redes del profesor Rodrigo Medel -de la Facultad de Ciencias- señalando que en el

campus Juan Gómez Millas, para poder entrar deben someterse a que los alumnos les pinten una letra en la mano. El "acampe" en Casa Central -según informaron desde ese edificio- fluctúa entre 5 y 20 personas (entre estudiantes y gente externa) y se circunscribe a una sala y un patio donde hacen actividades, más una mesa en la entrada del edificio donde "filtran" quién ingresa, lo que ha provocado encontronos especialmente con funcionarios que acusan burlas y maltrato. Por ello, las autoridades -además de enviar comunicados y emitir videos informando la situación- les enviaron un nuevo correo a los protestantes insistiendo en que desocupen el recinto, mientras se retoman conversaciones con representantes de los centros de estudiantes, ya que la FECh está descabezada porque en las últimas elecciones no alcanzó el quórum necesario.

"El Woke deslegitima al q no adhiere emocionalmente a sus posturas. Quienes hacen un llamado a la razón son tratados como enemigos. Lo he visto con mapuches radicalizados cuando cuestionas la via violenta de Llaitul y cia, y ahora se ve con Mov x Palestina denostando a **@RosaDeves**. **Salvador Millaleo (@smillaleo)**
 Abogado



"Encuentro increíble que a los profesores que queremos ingresar a nuestro lugar de trabajo en la Universidad, los alumnos en toma, como señal de autorización, nos pinten una letra en la mano. ¿Qué sigue?. **Rodrigo Medel (@rgmedel)**
 Académico Facultad de Ciencias

