

Jornada en torno a la figura del compositor Giacomo Puccini se realizará en Centro Cultural Bosque Nativo

El sábado 6 de julio se realizará en Casa Raddatz (Centro Cultural Bosque Nativo) una jornada musical en torno a la figura del compositor de ópera Giacomo Puccini. El evento fijado a las 19 horas, incluirá un conversatorio y concierto sobre la obra del italiano, considerado uno de los más importantes compositores de la historia.

“Una tarde con Puccini, ópera y conversatorio”, es un concierto explicativo que busca acercar a la audiencia de manera didáctica, a la obra del compositor por medio de un viaje cronológico, que comprenderá su contexto biográfico e histórico.

La experiencia incluirá la interpretación de las obras “La Bohème” (Mi chiamano Mimi, Quando men vo); “Tosca” (Vissi d’arte); “Madama butterfly” (Un bel di vendremo, Che tua madre

dovra) y “Gianni Schicchi” (O mio babbino caro), por parte de la soprano Maxiel Marchant y del pianista Jorge Riquelme.

“Una tarde con Puccini, ópera y conversatorio” se realizará el sábado 6 de julio a las 19 horas en Casa Raddatz, ubicada en avenida Vicente Pérez Rosales 1309, Puerto Varas (Ingreso a un costado de restaurant Puerto Colono). La entrada se puede adquirir por medio del sistema Portaldisc <https://portaldisc.com/evento/unatardeconpuccini>

Esta actividad en Centro Cultural Bosque Nativo cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras. Más info en www.centroculturalbosquenativo.cl

El Centro Cultural Bosque Nativo es financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro. Este programa además es parte del Sistema de Financiamiento a Organizaciones e Infraestructura Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que integra, articula y coordina de forma transversal los planes, programas y fondos orientados al fomento y apoyo de las organizaciones, de la infraestructura cultural, y de la mediación artística. Todo esto con una vocación descentralizada, mecanismos participativos, y la promoción de la creación de redes y asociaciones.



Foto/Soprano, Maxiel Marchant

Concierto explicativo busca acercar a la audiencia de manera didáctica, la obra del compositor de “La Bohème” y “Madama Butterfly”, entre otras.