

Una impresionante odisea lo hizo posible

Teatro Municipal escala a nuevas alturas con la llegada de un piano de clase mundial

● La llegada a Punta Arenas de este valioso instrumento, donado por diversas empresas y una asociación gremial acogidos a la Ley de Donaciones, busca convertir a la capital regional en un destino cultural de primer nivel internacional.



El tres de abril, este impresionante instrumento ofrecerá la magia de sus acordes al público de Punta Arenas, a cargo del pianista Alfred Perl.

Pedro Escobar

pescobar@elpinguino.com

El Teatro Municipal “José Bohr” de Punta Arenas recibió esta semana un instrumento musical de clase mundial: Se trata de un piano de concierto C. Bechstein D 282, donado gracias a un vasto esfuerzo del mundo privado y que contó con la colaboración del sector público, a través de la Ley de Donaciones, destinado a convertir a Punta Arenas, en un destino cultural de primer orden a nivel internacional.

Gala Antártica 2023

El origen de esta iniciativa se remonta a la Gala Antártica, realizada en el Teatro Municipal “José Bohr” durante el Primer Encuentro Empresarial Magallanes y Antártica

“

Fue una idea del alcalde Radonich... con un piano de conciertos se puede armar una temporada de recitales de piano, conciertos de música de cámara y recitales líricos. Esto sólo traerá felicidad y beneficios a la comunidad”.

Matías Pérez Cruz, presidente de empresas Gasco y uno de los impulsores de la iniciativa.

Chilena (EEMA), realizado a principios de octubre de 2023, hace ya más de un año y medio.

“

El 3 de abril, (fecha del próximo concierto de piano) será un momento muy especial. Hace más de 30 años toqué en el Teatro Municipal de Punta Arenas, justamente en aquel piano Bechstein de 1926”.

Alfredo Perl, pianista.

El evento, que reunió a más de 120 empresarios, fue organizado por Andrés Montero, un hom-

Fecha: 02-03-2025
 Medio: El Pingüino
 Supl.: El Pingüino
 Tipo: Noticia general

Pág.: 7
 Cm2: 622.1
 VPE: \$ 745.322

Tiraje: 5.200
 Lectoria: 15.600
 Favorabilidad: No Definida

Título: Teatro Municipal escala a nuevas alturas con la llegada de un piano de clase mundial

bre de espíritu aventurero que cruzó Chile a caballo hasta llegar a la Plaza de Armas de Punta Arenas el 10 de enero de 2022.

Entre los asistentes, estaba Matías Pérez Cruz, presidente de Empresas Gasco. Apasionado por la música, conversó con el alcalde Claudio Radonich sobre la falta de un piano de concierto en esta ciudad.

“Fue una idea del alcalde Claudio Radonich, que ha hecho un esfuerzo inmenso por darle valor al Teatro Municipal dotándolo de todos los equipamientos necesarios”, comentó Pérez Cruz. “Con un piano de conciertos se puede armar una temporada de recitales de piano, conciertos de música de cámara y recitales líricos. Esto solo traerá felicidad y beneficios a la comunidad”.

Manos a la obra

Al año siguiente, Pérez Cruz emprendió una búsqueda en Alemania para dar con el instrumento ideal. En Berlín, recorrió diversas casas de piano, explorando costos y alternativas. Por coincidencia, Alfredo Perl estaba en Santiago y Andrés Montero se juntó con él para solicitarle ayuda a seleccionar un piano adecuado.

“

Nuestro Teatro es maravilloso, tiene más de 120 años, pero nunca ha tenido un piano propio... ahora, se nos abre una gran posibilidad no sólo para pianistas locales, sino también para conciertos, que generarán una nueva apuesta cultural”.

Claudio Radonich, alcalde de Punta Arenas.

De regreso en Alemania, Perl visitó la casa Carl Bechstein y aprobó el piano seleccionado. “Sin el visto bueno de un pianista renombrado, no habría tenido sentido adquirir el instrumento”, señaló Pérez Cruz. Con una primera donación asegurada desde Empresas Gasco, Andrés Montero inició una campaña de financiamiento para completar los 100 mil euros requeridos.

Más donaciones

La iniciativa despertó entusiasmo y pronto se sumaron nuevos aportes. Empresas como Edelmag, Salfa-Concremag, Constructora Ebeo, Banco de Chile y la Asociación de Salmonicultores de Magallanes, hicieron posible que el pago se concretara antes del cierre de 2024. La prestigiosa casa Carl Bechstein, además de garantizar la adquisición, envió a un especialista para la correcta instalación del instrumento en el teatro.

El piano fue donado por las empresas Gasco, Edelmag, Salfa-Concremag, Banco de Chile y la Asociación de Salmonicultores de Magallanes.

“Les expliqué lo importante que es la cultura para el desarrollo de Chile y de la región”, dijo Montero.

“Siempre en estos casos, lo más difícil son los primeros donantes. Cuando ya hay ambiente colaborativo, los demás se suman”. Paralelamente, la Fundación para el Desarrollo de la Cultura y las Artes de Punta Arenas ingresó la iniciativa a la Ley de Donaciones Culturales, obteniendo su resolución favorable el 12 de noviembre de 2024, asegurando un respaldo institucional clave para el proyecto.

El traslado

El traslado del piano desde Berlín hasta el extremo sur de Chile fue una odisea. “Lo más complejo fue entrar en los plazos, pues ya teníamos fecha de concierto inaugural”, explicó Montero. “El costo del traslado era importante, por lo que el aporte del grupo Ultramar llegó oportunamente”.

Inicialmente previsto por vía marítima, el plan

demandaba estrictas medidas de protección para preservar su integridad, desde un embalaje especializado hasta un riguroso control de temperatura. Sin embargo, ante la urgencia de los plazos, se optó por un envío aéreo, gestionado por el grupo Ultramar con apoyo de sus filiales en Chile y Alemania.

El 21 de enero, el instrumento partió desde el aeropuerto de Frankfurt y arribó a Santiago el 23 de enero de 2025. Desde allí, inició su última travesía por tierra hasta Punta Arenas.

Próximo concierto

El 3 de abril será una fecha histórica para la ciudad: Alfredo Perl ofrecerá un concierto de gala para inaugurar el piano, marcando el inicio de una nueva era para la música en la región. “Será un momento muy especial”, confesó el pianista. “Hace más de 30 años toqué en el Teatro Municipal de Punta Arenas, justamente en aquel piano Bechstein de 1926”.

Características

El C. Bechstein D 282 es un piano de concierto

de prestigio incomparable. “Produce un sonido potente y a la vez de gran claridad y calidez”, explicó Perl. “Su mecanismo está perfectamente adaptado para que el artista pueda obtener un resultado sonoro óptimo y potenciar su imaginación, expresividad y comunicación con el público”.

Municipalidad

Desde el municipio, el alcalde Claudio Radonich destacó el impacto de este hito cultural. “Nuestro teatro es maravilloso, tiene más de 120 años y nunca

ha tenido un piano de su propiedad”, subrayó. “Con este piano, se nos abre una gran posibilidad, no solo para pianistas locales, sino también para conciertos que generarán una nueva apuesta cultural”.

Radonich recalco que el esfuerzo municipal en materia cultural se mantiene firme. “Incorporamos cerca del 4% de nuestro presupuesto en cultura, para que quienes viven tan lejos de los principales centros culturales del país también tengan acceso a estas manifestaciones”, afirmó.

NEUMATICOS SAN JORGE
 Profesionales Por Siempre®

NUEVA UBICACIÓN EN ZONA FRANCA

LA MEJOR CALIDAD Y RENDIMIENTO EN NEUMÁTICOS DE CAMIÓN PARA MANTENER TU FLOTA EN MOVIMIENTO

Giti **TIRE ANTARES** **NANKANG**

Giti **295/80R22.5 18PR** **Giti**

TOPower **LENZO**