

» Guía de ocio



Qué se fragua

Este domingo 15 de diciembre, el Palacio Pereira (Huérfanos 1515, Santiago Centro) abrirá sus puertas para dar lugar a Feria Fragua, un espacio que convoca a más de 25 proyectos de oficios locales. La iniciativa, que busca indagar en la escena creativa local, propone una serie de talleres y conversatorios (que requieren de inscripción previa en su página web) y una variedad de stands con productos de manufactura propia. A las 11 de la mañana habrá un taller de dibujo, "Achurando naturaleza", de la ilustradora Nothofaga. Y a partir de las 17 horas, se instalará el conversatorio "Crear en comunidad: el oficio como herramienta de conexión". @fragua.cl



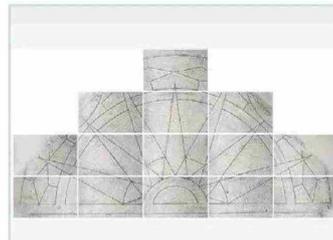
Planeta de autores

Generar un espacio de encuentro entre autores y lectores. Bajo esa premisa este domingo 15 se llevará a cabo la séptima edición de Planeta de Autores Fest, un evento gratuito que reúne a diferentes autores como Lily del Pilar, Edo Caroe, José Maza, Jorge Selume y Paulina Palacios, entre otros. Desde las 15 horas, en el GAM, tomarán lugar lanzamientos de libros como *Sé irresistible*, de Constanza Núñez. *Detén el estrés*, de Jaime Silva, y *Mi propio sutra*, de Jane Morgan y Cata Ramirez. Además, habrá stands de ventas y espacios dedicados a firmas de libros. gam.cl



Navidad con identidad

La 51 Muestra Internacional de Artesanía UC, que en esta ocasión tendrá lugar en los jardines del Centro Cultural Casona Santa Rosa de Apoquindo, trae pesebres de policromía, esmaltados y en madera, figuras decorativas, textilería, alfarería y cestería, entre otras expresiones y oficios. Como invitados este año estará la agrupación NGO Impacto que representa el trabajo de 14 pueblos originarios de Chiapas; el orfebre peruano Luis Alberto Chaccha con sus tejidos de plata, y María Verónica Currivil, que elabora textiles desde hace más de 40 años en Nueva Imperial. De 11 a 20 horas. muestra.artesanía.uc.cl @artesaníauc



Retrospectiva multidisciplinaria

Trabajo de campo reúne obras producidas a lo largo de dos décadas por la artista chilena residente en Nueva York, Francisca Benítez. A través de fotografías, videos e instalaciones, la muestra recorre arquitecturas efímeras de Nueva York, pasea por distintas representaciones de lenguaje de señas, presenta *frottages* urbanos e invita a su lugar de origen, Pichingal, campo chileno del Maule, al igual que tantos otros, cruzado por una trama de canales de regadío. La curaduría es de Joselyne Contreras y la gestión de Die Ecker Arte Contemporáneo. Hasta el 20 de abril en el MAC del Parque Forestal. Martes a domingo, de 11 a 17:30h.