



AGENCIA UNO

LA JORNADA ES HOY EN EL TEATRO REGIONAL CERVANTES, CON PRESENTACIONES DE COROS DE MÁFIL, VALDIVIA, RIÑIHUE Y LA UNIÓN.

Con 70 voces presentan una célebre obra que fue estrenada hace 50 años

MONTAJE. *Oratorio Escénico 1850 es el hito central del encuentro de Acoris Los Ríos, que además considera un homenaje especial.*

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

El Taller de Teatro de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral de Chile anotó uno de sus grandes logros en 1974.

En septiembre de ese año estrenó el Oratorio Escénico 1850, un montaje que contó con cerca de 100 artistas en la interpretación de un relato sobre el sur; y particularmente, sobre Valdivia con la llegada de los colonos alemanes y diversos hitos que marcaron la historia local. Luis Advís compuso la música. El dramaturgo Jaime Silva escribió el texto y se encargó de la dirección general.

También fue fundamental el trabajo del maestro Hugo Muñoz que dirigió los coros UACH e Infantil de la Iglesia Luterana. Mientras que en el elenco se contó con Malú Gatica, Consuelo Holzapfel, Juan Ossa y las hermanas Eugenia y Margarita Poseck, entre otros refe-

rentes del teatro local y nacional.

EL REGRESO

A medio siglo de que el oratorio fuera aplaudido por primera vez, se podrá ver nuevamente en Valdivia, en manos de una nueva generación. La puesta en escena será con 70 voces que pertenecen a tres coros: UACH, Armonía Fluvial y del Corazón (integrado por exmiembros del Coro UACH).

La obra es parte del programa del encuentro coral "Donde canta el viento del sur", de la Agrupación Coral de Los Ríos (Acoris) que se realizará a las 19 horas de hoy en el Teatro Regional Cervantes. Las entradas valen \$3.000 y están disponibles a través de apreciondelosrios.cl y en passline.com.

En la jornada participarán, con repertorios propios, los coros de Riñihue, el Municipal de La Unión, del Liceo Santo Cura de Ars (Máfil) y del Colegio Santa Marta (Valdivia). Están inte-

19

horas de hoy es el encuentro coral regional "Donde canta el viento sur" en el Teatro Regional Cervantes. Las entradas valen \$3.000.

7

elencos fueron convocados a la jornada cuyo programa tiene como principal atractivo el oratorio.

grados por niños, niñas, jóvenes y adultos.

"Es solo una muestra representativa. En la región hay muchos coros y estamos poco a poco tratando de darles espacio a todos de manera descentralizada. En ese sentido el coro de Riñihue viene por primera vez y la bienvenida será en un evento especial preparado con mucho profesionalismo", explica Orieta Navarrete, presidenta de Acoris.

Y agrega: "Sacar adelante el

oratorio ha sido una gran labor no tan solo por lo artístico sino también por el peso histórico que tiene la obra en Valdivia y por quienes participaron en ella hace cincuenta años".

RECONOCIMIENTO

En los ensayos y la preparación del Oratorio Escénico 1850, la dirección fue responsabilidad del maestro Maximiliano Larraín (director del Coro UACH).

Hoy la pieza será dirigida por Valentina Ortiz. Es una exintegrante del Coro UACH, fonoaudióloga que vive en Santiago y que dirige el Coro Gospel Metropolitano.

El encuentro "Donde canta el viento del sur", de la Agrupación Coral de Los Ríos igualmente estará marcado por el reconocimiento público a la labor de Hugo Muñoz y su aporte a la formación y difusión de la música coral en el sur. Quien fuera el tercer director del Coro UACH será galardonado por la Cámara de Diputados. 