

Tarapacá trabaja unida por concretar un nuevo Patrimonio de la Humanidad para Chile

• El objetivo es postular a Geoglifos de Pintados ante la Unesco, proceso que se lleva adelante a través de una articulación público-privada integrada por distintas entidades, lideradas por el Gobierno Regional.

Considerado uno de los sitios arqueológicos y patrimoniales de mayor extensión territorial del norte chileno y el segundo en importancia a nivel latinoamericano, el Complejo Arqueológico de Pintados es la nueva apuesta liderada por el Gobierno Regional y otros actores relevantes del acontecer local, para destacar su legado mediante su postulación como Patrimonio de la Humanidad ante la Unesco.

Este desafío se sumaría al reconocimiento mundial que ya poseen las exoficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura desde 2005, permitiendo que la Región de Tarapacá sea distinguida a nivel internacional por su riqueza histórica, cultural y patrimonial, especialmente su legado pampino.

Para ello, gracias a una articulación público-privada entre el Gobierno Regional, representado en el gobernador José Miguel Carvajal, y la activa participación de otras entidades como Conaf, Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, Universidad Arturo Prat (UNAP), Universidad Católica del Norte (UCN) y Fundación Geoglifos de Tarapacá se presentó hace unos días una solicitud formal para que este espacio, ubicado en la comuna de Pozo Almonte, ingrese a la Lista Tentativa de Bienes Culturales de Chile.

El principal valor histórico del Complejo Arqueológico Geoglifos de Pintados radica en que el lugar agrupa una variedad de figuras rupestres, diseñadas por pueblos prehispánicos entre el período 700 y 1500 d.C., las cuales están



Entrega de la solicitud formal a la subsecretaría del Patrimonio Cultural de Chile, Carolina Pérez; y la directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Nélida Pozo.



Tarapacá trabaja unida por concretar un nuevo Patrimonio de la Humanidad para Chile

distribuidas en aproximadamente tres kilómetros de extensión. Por ende, requiere resguardo y puesta en valor.

En esa línea, una de las principales contribuciones fue la implementación de un museo de sitio en 2013, iniciativa que contó con el apoyo de Collahuasi, a razón de su compromiso corporativo de impulsar acciones de protección y preservación del acervo cultural de la región a través de alianzas público-privadas.

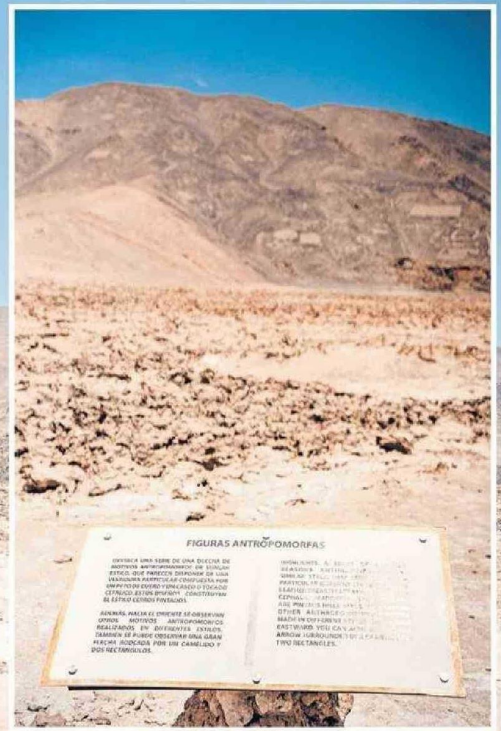
En torno a esta nueva apuesta de relevar a Pintados ante la Unesco, el gobernador regional de Tarapacá, José Miguel Carvajal, valoró los alcances de esta gestión. "Estamos ante una tremenda oportunidad de resguardar y poner en valor la historia de Tarapacá. A través de nuestra Estrategia Regional de Desarrollo, hemos identificado el patrimonio y la cultura como ejes de desarrollo. Por ello, impulsamos un gran trabajo entre actores públicos y privados, entre ellos el mundo académico y Collahuasi, que nos ha permitido avanzar rápidamente en esta iniciativa. De concretarse, esto nos podría dar una posibilidad de fortalecer la actividad turística y económica en la comuna de Pozo Almonte y en toda la región", sostuvo.

La presentación de esta solicitud oficial constituye un paso previo para elaborar un informe, liderado por el Gobierno Regional y desarrollado por Conaf, el cual será entregado al Comité de Patrimonio Mundial de la Unesco, con el objetivo de evaluar si Geoglifos de Pintados cumple con las características requeridas para ser un patrimonio mundial.

Luciano Malhue, gerente de Asuntos Públicos de Collahuasi, manifestó su alegría y apoyo por esta iniciativa. "Recibimos con satisfacción la noticia de la solicitud formal de esta postulación de carácter mundial con Unesco. En Collahuasi, estamos conscientes de resguardar el invaluable patrimonio cultural e histórico de Geoglifos de Pintados, por lo que hemos comprometido diversos apoyos junto al Gobierno Regional desde 2013. En esta oportunidad, indudablemente, acompañaremos en el proceso de postulación como Patrimonio de la Humanidad", aseveró.

Asimismo, Alberto Martínez, rector de la UNAP y presidente de Fundación Geoglifos de Tarapacá, destacó este trabajo mancomunado entre el sector público y privado. "Como Universidad Arturo Prat, siempre hemos mencionado que cada vez que lo público, la academia y los privados se ponen de acuerdo, pueden suceder cosas maravillosas en beneficio del territorio", indicó.

Solicitada



De gran atractivo patrimonial y turístico

Más de 450 figuras rupestres constituyen Geoglifos de Pintados, una de las atracciones patrimoniales más importantes del norte grande del país. Localizado a 95 kilómetros de Iquique en la Provincia del Tamarugal, este lugar fue declarado Monumento Histórico en 1969 y, desde entonces, ha sido debidamente protegido a través de distintos proyectos de resguardo patrimonial y arqueológico.

En el marco de una alianza público-privada, Collahuasi contribuyó en la habilitación de un museo de sitio y un centro de visitantes, con el propósito de proyectar a Geoglifos de Pintados como un destino turístico de interés en la Región de Tarapacá.

La obra fue inaugurada en noviembre de 2013, como resultado de un trabajo previo iniciado en 2005, que contempló la firma de un convenio de colaboración entre Conaf y la compañía minera con foco en relevar su importancia turística, ambiental y patrimonial a través del "Programa de Gestión y Desarrollo de Geoglifos de Pintados de la Reserva Nacional Pampa del Tamarugal".

El museo de sitio integra un centro de visitantes de 246 metros cuadrados, baños y un sendero peatonal interpretativo de aproximadamente un kilómetro de extensión, con estaciones de descanso, caseta de control y señalética informativa.

