



TALLER ESTUVO A CARGO DE ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA DE LA UA.

UA: Estudiantes de Pedagogía realizan talleres en CPF

VINCULACIÓN. *Uno de los hitos del proyecto fue la producción que reunió las obras creadas por las participantes.*

Con el objetivo de promover la lectura y la creación literaria, alumnos de la carrera de Lenguaje y Comunicación de la Universidad de Antofagasta dieron vida a la denominada «Ruta Literaria», dirigida a internas del Centro Penitenciario Femenino (CPF), en coordinación con Gendarmería y el programa BiblioRedes.

Los talleres estuvieron a cargo de tres estudiantes, quienes bajo las orientaciones académicas de la docente de la Facultad de Educación, Claudia Álvarez, enfrentaron el desafío de enseñar en un contexto no convencional, planificando y ejecutando acciones educativas en un entorno de privación de libertad.

“Nos han brindado un espacio de reflexión muy significativo que, si bien inicia en el ámbito pedagógico, trasciende a la dimensión humana y social que deja en evidencia los conflictos sociales que enfrenta la población femenina de los espacios más vulnerables del Chile actual”, señaló Álvarez.

El taller se centró en la relación entre la fantasía, la emocionalidad y la realidad, con-

ceptos que fueron abordados como hilos conductores tanto en el ámbito de la escritura como la narración, lográndose acercar con éxito la educación literaria a las participantes, en un espacio de confianza y especialmente de creatividad.

Por su parte, la encargada de Fomento Lector de BiblioRedes, Bernardita Simian, destacó el trabajo realizado por los jóvenes estudiantes.

“Mostraron compromiso y motivación por aportar desde la pedagogía en los talleres, la recepción de las mujeres que participaron, los ajustes que se podían hacer en la metodología y, sobre todo, las emociones que iban experimentando”.

La trabajadora social del CPF, Elizabeth Soza Muñoz, enfatizó en la importancia de desarrollar este tipo de acciones.

“Hemos visto tanto a internas como profesionales participar con entusiasmo y conectar mediante algo tan valioso como lo es la literatura; la que aplicada dentro del contexto carcelario, logró un aprendizaje y una experiencia única, la cual motiva el desarrollo personal y humano”. ☞