

# Marionetas y esculturas móviles gigantes protagonizarán una fiesta cultural en "Atacama a mil"

**FUNCIONES EN LAS CALLES.** Las obras "La Pichintún: visita la tierra atacameña" y "Pachakuna: Guardianes de los Andes" se presentarán en Copiapó. Además en Vallenar estará La "Pichintún" y en Chañaral estará "Pachakuna".

## Redacción

cronica@diarioatacama.cl

Las calles de tres comunas atacameñas se convertirán en una fiesta en las próximas semanas. Esto a partir del arribo de la actividad "Atacama a Mil 2024", que es parte del "Teatro a mil" proyecto con más de dos décadas de trayectoria y que ha deslumbrado a distintas zonas del país.

Las obras "La Pichintún: visita la tierra atacameña" y "Pachakuna: Guardianes de los Andes" se presentarán en los meses de agosto y septiembre con funciones gratuitas y en las que intervienen marionetas y esculturas móviles gigantes que representan a animales ancestrales y entregan un mensaje de protección del medioambiente.

Ambas obras estarán en Copiapó, mientras que una función de La Pichintún llegará a Vallenar, mientras que otra de Pachakuna estará en Chañaral, esto tras un alianza entre Teatro a Mil y el Gobierno Regional.

"Estamos felices por esta alianza con el Gobierno Regional de Atacama que nos permite seguir recorriendo el país con estas dos obras que reflejan la preocupación de nuestros artistas por conectar con temas propios de los territorios y por activar a las comunidades artísticas e infancias locales. Son dos obras para disfrutar en familia, para reír, enternecerse, bailar y, al mismo tiempo, reflexionar sobre la importancia de cuidar nuestro medioambiente y proteger nuestra fauna originaria", comentó Carmen Romero Quero, directora de Fundación



LA PINCHINTÚN HA ESTADO EN SANTIAGO Y AHORA LE TOCA VENIR A ATACAMA.

Teatro a Mil.

## UNA TITANOSAURIA Y LA TRIADA ANDINA

Estrenada en 2021 bajo la dirección de Mariana Muñoz, La Pichintún presenta la historia de una titanosauria niña que revive gracias a un grupo de investigadores liderados por una experta paleontóloga, que ahora se dedica a cuidarla y recorrer con ella diferentes territorios, relatando su historia y enseñando sobre paleontología y protección del medioambiente. La Pichintún recorre las calles moviendo su cabeza y ojos de forma expresiva, al tiempo que los niños y niñas pueden acariciarla, alimentarla e incluso jugar con ella, al mismo tiempo que aprenden sobre la necesidad de conservar la Tierra y así evitar la extinción de otras especies de seres vivos.

La popular obra, que se ha presentado en ciudades como Antofagasta, Coquimbo, Viña del Mar, Temuco y Concepción,

## Buses de acercamiento

Para ampliar el alcance de Atacama a Mil 2024 a localidades cercanas, se dispondrán de buses de acercamiento para que sus vecinos y vecinas puedan asistir a los espectáculos. Desde Alto del Carmen, Freirina y Huasco hacia Vallenar; desde Diego de Almagro hacia Chañaral; y desde Tierra Amarilla y Caldera hacia Copiapó.

llega a Atacama con funciones el día sábado 24 de agosto en Vallenar (16:00 horas en el Parque Ribereño) y el domingo 25 en Copiapó (12:00 horas en el Parque Schneider).

Un mes después, la región recibirá a Pachakuna: Guardianes de los Andes, la más reciente producción de la emblemática compañía chilena La Patagallina, dirigida por Martín Erazo. El pasacalle se compone de tres esculturas gigantes: un cóndor, un puma y una serpiente, tres animales sagrados en la cosmovisión andina que vuelven a la vida para recordarnos la importancia de reconectar con la naturaleza y nuestras raíces.

La obra, que debutó en el último Festival Internacional Teatro a Mil, se presentará acompañada de comparsas andinas locales el martes 24 de septiembre a las 18:30 horas en Chañaral y el miércoles 25 de septiembre a las 18:30 horas en Copiapó, transformando las calles en un verdadero carnaval urbano para dar el cierre a Atacama a Mil 2024.

El gobernador Miguel Vargas comentó: "queremos agradecer a Teatro a Mil por la confianza y por la disposición a trabajar en colaboración con el Gobierno Regional de Atacama. Yo diría que estamos cumpliendo un sueño que era traer Teatro a Mil aquí a la región de

Atacama, siempre estuvimos haciendo las gestiones para que eso se pudiera materializar y ahora se abre esta posibilidad a través del concurso que apertura el Gobierno Regional de Atacama, cuyas bases son aprobadas por el Consejo Regional y que nos permite poder realizar estas actividades a lo largo y ancho de la región".

Sobre las actividades que se desarrollarán en el Parque Kaukari, el cual se encuentra bajo la administración del Minvu Atacama, la seremi Rocío Díaz, señaló su gratitud por recibir "este pasacalle el día 25 de septiembre".

## ACTIVIDADES

La programación de Atacama a Mil 2024 se completa con un Laboratorio Escénico enfocado en la formación y mediación que beneficiará a diferentes grupos. El programa Pequeñas Audiencias se desarrollará en coordinación con las escuelas de Copiapó, Vallenar y Chañaral, acompañando y fortaleciendo la experiencia de los niños y niñas en torno a estos espectáculos, a través de actividades teatrales pedagógicas.

Para los más grandes, se organizarán dos Clases Magistrales en el Centro Cultural de Atacama, cada una de ellas impartidas por Mariana Muñoz (directora de La Pichintún) y Martín Erazo (director de Pachakuna). Estas clases son gratuitas y abiertas al público, previa inscripción (cupos limitados).

Clase Magistral con Mariana Muñoz sábado 24 de agosto a las 11:00 horas en Centro Cultural de Atacama.

Clase Magistral con Martín Erazo miércoles 25 de septiembre a las 11:00 horas en Centro Cultural de Atacama. 