

Tras casi dos meses con pancartas y banderas en el edificio de Alameda: U. de Chile retira lienzos desplegados por ocupantes en la fachada de la Casa Central

La Rectoría aseguró que recibió solicitudes del Consejo de Monumentos Nacionales y de la Municipalidad de Santiago, por el carácter patrimonial del inmueble.

DIERK GOTSCHLICH

Hace casi dos meses, desde el 15 de mayo, un grupo de alumnos de la Universidad de Chile mantiene ocupada un área de la Casa Central para exigir que la institución corte vínculos con planteles de Israel.

Durante todo el período, la petición de los jóvenes, que se identifican como "pro Palestina", ha sido desestimada por las autoridades, que los han llamado al diálogo y defienden que se debe mantener el intercambio académico con entidades de todo el mundo.

Mientras estudiantes siguen ocupando el patio Ignacio Domeyko y la sala Eloísa Díaz, la Rectoría informó ayer que retiró todos los lienzos que estaban colgados en la fachada del inmueble de Alameda, y que la definición obedece a que la Casa Central "es un espacio que debe representar la pluralidad de opiniones y visiones que convergen en la Universidad de Chile. Por ello, su fachada no puede ser utilizada para expresar exclusivamente las visiones de un grupo en particular, por legítimas que estas sean".

Solicitudes de retiro

El plantel también aseguró que "tenemos una solicitud del Consejo de Monumentos Nacionales, de fecha 11 de junio, y un requerimiento de la Ilustre Municipalidad de Santiago, de fecha 14 de junio, de retirar los lienzos de la fachada de la Casa Central al más breve plazo, debido a la condición de Monumento Nacional" de ese inmueble. Aunque fue consultado al respecto, el municipio no refirió a la petición mencionada por la universidad sobre el retiro de los lienzos.

La Rectoría añadió que había solicitado a los jóvenes que quitaran las pancartas desde el 14 de junio, en línea con que "en la Casa Central se ha aplicado una



INMUEBLE.— La fachada de la Casa Central de la Universidad de Chile, en la Alameda, tuvo por casi dos meses lienzos y banderas, incluido el dibujo contra la rectora Devés que causó molestia.

política estricta en cuanto al no despliegue de lienzos".

El retiro se concretó tras semanas en que los alumnos desplegaron diversos lienzos, incluido uno con un dibujo de la rectora Rosa Devés siendo besada por el Primer Ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, que significó acusaciones de "violencia de género" y transversales muestras de apoyo hacia la académica, como una carta que firmaron más de 500 funcionarios y académicos de la comunidad universitaria.

A ese apoyo se sumó el Claustro de Profesores Titulares y Asociados del Hospital Clínico de la universidad, que hace una semana se juntó a reflexionar sobre la situación del plantel.

Los médicos, además, dijeron no legitimar la ocupación

en la Casa Central: "No reconocemos la legitimidad del denominado 'acampe' de un grupo muy minoritario de estudiantes, ya que representa un acto que violenta el normal funcionamiento de la institución, que no se condice con los principios universitarios y que no representa ni siquiera a la propia Federación de Estudiantes, dado que esta no se ha podido constituir".

Ocupantes responden ante la medida

Los representantes de la ocupación en la casa de estudios publicaron en sus redes sociales que "sigue el amedrentamiento por parte de rectoría", y que el retiro se había concretado cerca de las 8:00 horas.

“ La Casa Central pertenece a la universidad y por extensión, a Chile y sus habitantes. Como institución, somos responsables de la custodia y preservación de una infraestructura patrimonial y centenaria”.

DECLARACIÓN RECTORÍA U. DE CHILE

Para hoy, en tanto, la agrupación de estudiantes y la Coordinadora por Palestina convocan a una "asamblea de artistas y trabajadores de la cultura anti-imperialista" en la Casa Central, entre distintas actividades y charlas que han realizado los últimos días.