

Variada cartelera teatral se toma Santiago durante enero

RAIMUNDO FLORES S.

Aunque festivales como Teatro a Mil, Quilicura Teatro Juan Radrigán y Santiago Off son encuentros que cada enero nutren con fuerza la cartelera teatral de la capital, la programación propia de los recintos y ciclos estivales también acompañan el movimiento cultural de comienzo de año.

Así, por estos días se puede disfrutar de reestrenos de importantes títulos que pasaron con éxito por la temporada pasada. Por ejemplo, hoy y mañana el Teatro Zoco está presentando las últimas funciones de "Honor", obra de la australiana Joanna Murray-Smith, que se montó en Chile bajo la dirección de Jesús Urqueta. En ella, Solange Lackington y Bastián Bodenhöfer enfrentan una crisis matrimonial luego de más de tres décadas juntos. El mismo recinto exhibirá de jueves a sábado, entre el 16 y 26 de enero, "Kelü", de Ximena Carrera y dirigida por Ana López Montaner. La obra es protagonizada por Blanca Lewin y Adriana Stuvén, que encarnan el encuentro entre dos astrónomas en dos épocas distintas.

En el Teatro UC, hoy es la última función de "Prima facie", celebrado monólogo de Suzie Miller, dirigido en esta versión por el argentino Daniel Veronese y protagonizado por Camila Hirane, quien interpreta a una exitosa abogada que se cuestiona a sí misma luego de un impactante suceso. Entre el 15 y 18 de enero, el recinto universitario presentará "Eloisa", escrita por Emilia Noguera y Andrés Kalawski, bajo la dirección de Andreina Olivari. El montaje, con interpretaciones de Ana Reeves y Andrea García-Huidobro, cuenta la historia de una mujer que quiere hacer una conferencia sobre la primera mujer médico en Chile. Además, entre el 22 y 25 de enero habrá funciones de "Porfiado amor", musical basado en una obra de Juan Radrigán que cuenta con la dirección de Mariana Muñoz.

También hoy es la última función de "Amanda Labarca" en el Teatro Municipal de Santiago, que contará con un conversatorio posterior. Escrito por Isidora Stevenson, dirigido por Manuela Oyarzún y prota-

Reestrenos de celebrados títulos, comedias, musicales y obras familiares son parte de la variada oferta de artes escénicas que se puede disfrutar en la capital.



Estrenada el año pasado en el Teatro UC, ahora "Kelü" llega al Teatro Zoco, protagonizada por Blanca Lewin y Adriana Stuvén.

gonizada por Ximena Rivas, el monólogo profundiza en una de las figuras femeninas más influyentes en el Chile del siglo pasado.

Musicales y comedias

En el apartado musical "Te amo, eres perfecto, ahora cambia" regresa al Centro Cultural de Las Condes luego de dos temporadas, con funciones de jueves a domingo hasta el 19 de enero. La obra es un ícono del circuito Off-Broadway y en su versión local es dirigida por Felipe Contreras y cuenta con las actuaciones de Matías Oviedo, Milagros Andaluz, Bernardita Nassar y Osvaldo Iturriaga.

Dentro del mismo género, este 13 y 14 de enero será el estreno de "El fantasma de mi madre: Muy parecido a Hamlet pero un poco más triste" en el Centro Cultural San Joaquín. Escrito por Carla Zúñiga, el montaje es el primer musical de la Escuela de Teatro AIEP, protagonizado por un elenco de 42 alumnos.

En Mori Recoleta hoy es la última función de "Pateando piedras", el musical de los hermanos Ibarra Roa que gira en torno a las canciones de

Jorge González. Las otras salas de Mori estarán más enfocadas en la comedia. En el Parque Arauco se podrá ver "Malas madres", "Solo los tontos se enamoran" y "Lucas y yo"; en Vitacura estarán "El manager y el artista", "Mi madre, mi novia y yo"; y en Bellavista se presentará "¿Quién me escondió los zapatos negros?" y "La alcaidesa".

En el Teatro San Ginés también se podrán ver entre esta y la próxima semana, exitosas comedias, escritas y dirigidas por Rodrigo Bastidas. Es el caso de "Viejas de mierda", con Gloria Benavides, Gloria Munchmeyer y Gabriela Hernández; y "Reunión de apoderados", con Claudio Arredondo, Claudio Olate, María José Necochea, Nicolás Saavedra y Milena Bastidas. La misma sala también exhibirá "Ternura", escrita y dirigida por Lucas Sáez; "Una duda razonable", un thriller psicológico dirigido por Ramón Mazuela; y "Guárdame el secreto amor", tragicomedia dirigida por Amalia Cuevas.

También, entre el 22 y 26 de enero, se realizará un ciclo de teatro en la Explanada del Centro de Eventos Centro Parque. Por ahí pasarán comedias

como la misma "Reunión de apoderados", "El guionista del presidente", "Perfectos desconocidos", "Tres torpes tríos" y "Amiga date cuenta".

Para grandes y chicos

La programación del mes la cierra una variada oferta de teatro familiar como la que tiene el Teatro Viajeinmóvil. Mañana se presentará "Plesiosauria despierta", de Pupa Teatro; el 19 de enero "Molavín - Ópera bufa", de Tato Villanueva; y el 26 de enero "Trilogía clown", de Reciclacirco.

En el Teatro Corpates se conmemorarán 30 años de la versión de "Viaje al centro de la Tierra" de Teatrocinema, con funciones entre el 21 y 26 de enero. Además, los días 25 y 26, la misma compañía exhibirá su montaje "Pato patito", inspirado en "El patito feo".

Además, en el Campus Oriente de la Universidad Católica se presentará de jueves a domingo hasta el 19 de enero, la obra "Corazón gigante", un adaptación de "El gigante egoísta" a cargo de Teatro Móvil Magdalena.