

# 1

## Punto de quiebre

De pronto nos convertimos en una novela de Cormac McCarthy. Estamos entre *La carretera* y *No hay país para viejos*. Hay algo de desencanto y fatiga en el ambiente, como en las historias del autor estadounidense. Pero el asunto aquí no es un mero relato de ficción. La violencia se tomó el debate por estos días, tras los sucesos del fin de semana, y el péndulo dio la vuelta completa. No juegos con fuego que te puedes quemar, dicen. Y en eso estamos. En cinco años, pasamos del estallido social al estallido de la seguridad, como apunta Carlos Correa, tras un crimen que pone



“al gobierno y al país en una situación de conflicto no comparable con ninguno de los problemas antes vistos”.

Son tiempos “de contrarrevuelta en la opinión pública”, dice Correa, “una que deja al gobierno en el peor de los escenarios”, porque “no sólo está (...) desactivada la agenda transformadora” que buscó impulsar, sino que, además, “debe concentrarse en el tema de seguridad, dando más poder a Carabineros” —esa misma institución que hace sólo cinco años algunos en el oficialismo querían refundar. Y ello, sumado al desafío de convencer a la ciudadanía de que su preocupación por la seguridad es genuina, apunta Correa, hace que el problema sea aún más complejo. Porque como agrega Gonzalo Cordero, “hoy sufrimos los efectos de que durante un período se haya instalado un verdadero estado de anomia (...) y al más estilo primitivo se idolatraba al ‘perro matapacos’”.

“Una escalada mortal”, escribe Max Colodro, en eso estamos. Es la banalidad del mal, como decía Hannah Arendt, porque, según Colodro, “por su magnitud y frialdad esta tragedia marca un hito (...), no se puede perder de vista el contexto: estamos contando personas muertas prácticamente todos los días”. Y si bien, apunta, “el gobierno actual no puede eludir su responsabilidad política (...), el problema de fondo es anterior a esta administración y las culpas son transversales”. Nunca nada es blanco y negro. Aunque, agrega, hoy “el único punto de inflexión posible”, a partir de los sucesos del fin de semana pasado, “pasa por la voluntad política, sobre todo del gobierno y de sus partidos”.

Al menos, según Daniel Matamala, “unidad existe” frente a lo sucedido, “pese a todas las disputas políticas”. Porque, apunta, “un crimen tan brutal”, como el del fin de semana pasado, “es un desafío al Estado de Chile en su conjunto”. Y es “en momentos como este en que los políticos demuestran de qué madera están hechos”. “Necesitamos”, según él, “líderes que actúen con sobriedad; con inteligencia para separar lo fundamental de lo accesorio”. Queda por ver si están a la altura. Y logran restablecer la pre-

# Elevando la discusión:

## los debates que marcaron la semana

Por Juan Paulo Iglesias



# 2

## Historias repetidas

En tiempos acelerados como los que vivimos, donde crece la ansiedad “por saber dónde estamos y hacia dónde vamos”, como decía hace unos años el recién fallecido escritor estadounidense Paul Auster en una entrevista a **La Tercera**, las cosas cambian de golpe. Es como si el guionista del mundo —y del país— no quisiera perder la atención de su audiencia. Pero a veces es conveniente no dejar pasar los temas.

Y si hoy el crimen de Cañete concentra toda la atención, hace sólo unos días era el debate sobre la relación entre el Presidente y el empresariado el que monopolizaba la discusión y el dilema parecía transitar entre el cambio y el inmovilismo. Vivimos nuestro propio “día de la marmota”, apuntaba, por ejemplo, Paula Escobar. Para ella, “estamos en un limbo, consumidos en un juego de suma cero”. Y en ello, las culpas son compartidas, cambian los actores, pero se repite el guion. Son “los ciclos de alternancia destructiva” de los que habla Carlos Ominami. “Ganar sobre la base de prometer destruir el legado anterior”. En eso



estamos, repitiendo las lógicas de otros tiempos. Y aquí, dice Escobar, “las derechas”, también tienen “bastante responsabilidad”, porque se dividen entre quienes quieren mantener el guion o cambiarlo. Y, agrega, “si ganan los obstructionistas (...) quedaremos condenados a ver una serie aburrida y agotadora una y otra vez”, castigados a la eternidad, como en el limbo del Dante.

Y si para Escobar las culpas apuntan a la derecha, para Josefina Araos hay “otro inmovilismo”, uno que no está en el empresariado, como lo sugiere “la historia larga del discurso frente amplista”, sino en “el propio gobierno” que convive entre “las inconsistencias del Mandatario” y “el desorden de su entorno”. Y si a eso, dice Araos, se suma “la forma que suele adoptar la apelación al diálogo del gobierno”, es difícil atenuar las tensiones entre el Presidente y los empresarios. Es verdad que escapar del inmovilismo no depende sólo del Mandatario y de La Moneda, pero

“sí es requisito indispensable que ellos —el Mandatario y La Moneda— aseguren las condiciones para avanzar”. Y eso está pendiente. “Cuando se encuentran dos principios irreconciliables, cada uno acusa al otro de ton y hereje”, decía Ludwig Wittgenstein. Y algo de eso ha habido en estos años, y no sólo en el debate económico. Algunos reflotan, por ejemplo, el clima inquisitorial del post 18 de octubre. Pero más allá de eso, si de la relación gobierno-empresarios se trata, todo parece apuntar a un problema de movilidad. Y si para Óscar Contardo, por ejemplo, “el inmovilismo pétreo es un sello de identidad” del empresariado, para Jose-

fina Araos, como señalaba antes, el problema está en el inmovilismo de La Moneda. Y salir de ahí, según Rafael Souza, no es fácil, no sólo por la desconfianza mutua, sino porque para avanzar realmente “el Presidente tendría que prescindir de la mitad de su coalición”.

# 3

## A buen entendedor

Algo dicen de las preocupaciones ciudadanas las modas literarias. Por allá por los 90 e inicios de los 2000, el recién fallecido Paul Auster logró su peak de popularidad. Era el mundo del azar y las coincidencias, de las casualidades de la vida que llevan a terrenos inesperados. Pero al final, como en *El Palacio de la Luna*, todo encontraba sentido. Hoy, sin embargo, estamos entre el realismo fantástico de Haruki Murakami y el terror realista de Mariana Enríquez. Alguien dirá que hay sobreinterpretación en todo ello, pero no deja de ser.



Vivimos una época donde el tiempo está fuera de quicio, como decía Gabriel Zaliznik, recordando la frase de Hamlet. Un tiempo “desarticulado” que “refleja como pocos el momento actual”.

Como escribía Carolina Valdivia, la “zona de paz” que pretendía definir hace 10 años a América Latina, consagrada en la declaración de La Habana de la Celac, hoy “no es más que una ilusión, un espejismo”. No sólo ocho de los 10 países con mayores tasas de homicidios en 2021 estaban en América Latina, según la ONU, sino, como recuerda Valdivia, “hay cada vez más vinculación entre grupos que aprovechando las debilidades estructurales de nuestros estados compiten por el control de mercados ilegales”. Y si bien no hay una bala de plata para resolver estos conflictos, “la carencia de una comprensión global” del asunto y “la falta de decisión política” sí han sido determinantes “en la extensión temporal y espacial de la violencia”. El propio Marx decía que para cambiar el mundo, primero hay que entenderlo. Pero a la luz de la experiencia actual, pareciera que esto último no se cumple. No sólo por acá, donde, según apunta Ascanio Cavallo al abordar la política del actual gobierno hacia Medio Oriente, se ha visto “precipitación y escaso conocimiento del mundo”, sino también a nivel global, como apunta Moisés Naím al referirse al cambio climático. Porque, según él, “la desconexión entre lo que la ciencia nos dice” sobre este tema “y las decisiones que se toman al respecto es una de las principales fuentes de riesgo sistémico de la economía mundial”. Y Naím ha sabido ver con lucidez el futuro. Basta releer *El fin del poder* escrito hace exactamente 10 años.



### NEWSLETTER DE OPINIÓN

Suscríbete al newsletter de Opinión, *Elevando la discusión, los debates que marcaron la semana*, para conocer los temas que fijaron agenda y las columnas de la semana. [latercera.com](http://latercera.com)