

realizan patrimonio histórico de la ciudad.



Concurrido evento "Museo en Verano" en Alto Hospicio

Alcalde Patricio Ferreira y Concejo Municipal ponen en valor el patrimonio de la comuna en concurrido evento "Museo en Verano" realizada a un costado del Colegio William Taylor.

Durante la actividad organizada por el municipio a través de su Departamento de Cultura, Turismo y Patrimonio, el jefe comunal remarcó la importancia de mantener y conservar la rica y diversa historia de más de 500 años que tiene la ciudad. Por lo tanto, señaló que es fundamental generar estos espacios culturales para que la ciudadanía, niños y jóvenes conozcan el lugar donde viven y valoren el patrimonio.

En ese contexto, felicitó la organización del encuentro, la convocatoria y participación de la comunidad, organizaciones sociales, culturales y folclóricas, junto a la presentación de poetas,

expositores museográficos, artesanos, y biblioteca pública, que se suman a la promoción, rescate, protección y la puesta en valor del acervo cultural local.

En esa línea, enfatizó que su administración seguirá gestionando eventos de esta naturaleza de carácter identitario, y trabajando también junto a otras instituciones para concretar el sueño de tener un Museo para Alto Hospicio. Hoy día se dispone de los elementos y piezas arqueológicas para equiparlos, entre ellas, de la época de explotación del mineral de plata de Huantajaya, hoy Monumento Histórico Nacional de Alto Hospicio.

Más actividades

Continuando con estos encuentros de conocimiento y aprendizaje, el Departamento de

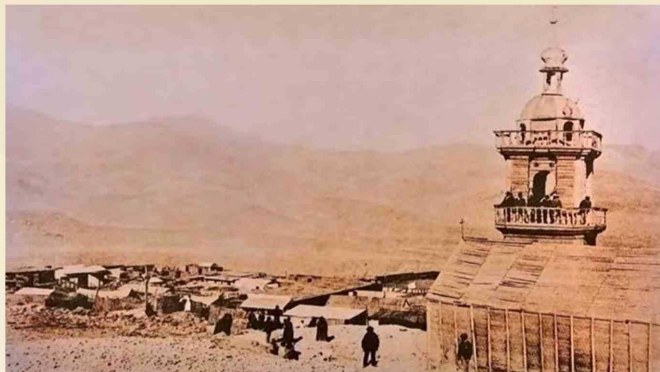
Cultura, Turismo y Patrimonio, informa a la comunidad que está contemplada una amplia oferta de actividades culturales y patrimoniales durante todo el año. Para mayor información, las personas pueden visitar sus oficinas en avenida Los Cóndores 3765 o comunicarse al correo electrónico culturamahou@gmail.com.

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Se consigna que la iniciativa cultural en Alto Hospicio, enmarcada también en las diferentes actividades del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural en el país, significó que más de 200 museos, salas exposiciones y galerías de arte del territorio abrieron sus puertas de forma gratuita a la población.



Huantajaya: declaratoria de Monumento Histórico Nacional



La declaratoria como Monumento Histórico Nacional permitirá proteger más de 200 sitios arqueológicos que conforman el asentamiento minero inca-colonial de Huantajaya, donde desde tiempos prehispánicos y hasta la época colonial se realizó la explotación de plata.

Ente los sitios arqueológicos, destacan las ruinas del asentamiento del periodo inca y colonial, los sitios de piques y labores mineras para la extracción de plata, el cementerio republicano peruano (1820-1879) y el cementerio republicano chileno (1880-1920), entre otros.

De acuerdo a la investigación realizada en el 2008 por el equipo técnico, Huantajaya era un sitio minero y metalúrgico prehispánico que fue explotado por los incas, según consta en las crónicas del Siglo XVI y las pruebas arqueológicas en el sitio.

Hacia 1541 los encomenderos españoles ya realizaban las explotaciones mineras, entre ellos, Lucas Martínez Begazo, quien utilizaba indígenas y negros como esclavos para las labores mineras.

Posteriormente, y luego de un silencio y ocultamiento del mineral, en 1680 fue redescubierto, reiniciándose la actividad minera por Juan de Loayza. Mientras que en el Siglo XVIII, Huantajaya mantuvo una constante productividad minera, albergando una importante población, llegando a tener la categoría de Real Asiento de Minas reconocido por la Corona Española. Su explotación se mantuvo, al igual que el poblado, el cual hacia fines del Siglo XIX terminó su ocupación, y su población lentamente abandonó el lugar.

