

Lanza proyecto que busca revitalizar el valor patrimonial de la producción textil

“Se ha perdido la cultura del tejido, falta visualizar la historia local”, recalcaron los encargados de esta iniciativa

De acuerdo al último diagnóstico elaborado por el Plan de Desarrollo Comunal 2019 - 2022 y el Plan Municipal de Cultura 2022 - 2025, se detectó que uno de los principales patrimonios culturales de la ciudad, la producción textil, se estaba perdiendo.

¿La razón? La falta de conocimiento por parte de las nuevas generaciones en torno a las tradiciones. Frente a este escenario, la Corporación de

Profesionales para el Desarrollo Comunal presentó un proyecto para relevar el trabajo de los productores textiles de Valle Hermoso.

A esta acción se unieron la Municipalidad de La Ligua, Fundación Superación de la Pobreza Región Valparaíso y Servicio País La Ligua. Los recursos fueron gestionados a través del Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023, del Servicio Nacional

del Patrimonio Cultural.

Desde la corporación a cargo del proyecto destacaron que “se ha perdido la cultura del tejido por el desconocimiento de las tradiciones y de sus cultores y cultoras. Existe falta de arraigo e invisibilización de la historia local y frente a esto hemos presentado este proyecto”.

En este sentido, manifestaron que “su objetivo general es identificar y caracterizar los rasgos determinantes del patrimonio identitario de la producción textil de Valle Hermoso, según las visiones de sus propios cultores y productoras”.

Y como parte de las primeras acciones desarrolladas en el territorio, el equipo ejecutor realizó un recorrido inicial por la localidad conocida como “la cuna del tejido”, para de esta manera dar a conocer a la comunidad en qué consiste esta labor de rescate patrimonial.

LANZAMIENTO DEL PROYECTO

El martes 2 de julio, en la sede comunitaria de la población Bellavista, se realizó el acto de lanzamiento del proyecto. En dicha ocasión, Chantal Naudón e Hilda Arévalo, encargada general y

profesional de participación ciudadana respectivamente, explicaron a los asistentes los alcances de esta iniciativa, la cual se extenderá hasta febrero de 2025.

“Dimos a conocer a la comunidad cómo vamos a trabajar, cuáles son los objetivos y también cuáles son los resultados que esperamos conseguir, ya sea de materiales e información como también de documentación, para mejorar un poco la idea que existe de que el sector comercial de tejidos en Valle Hermoso está invisibilizado”, explicó Chantal Naudón.

De esta forma, se realizarán mesas de trabajo grupal para realizar un diagnóstico que permita conocer el estado actual de este sector productivo, recogiendo además sus expectativas, desafíos y propuestas.

Al término del proyecto, se realizará un informe con los resultados obtenidos y se entregará un registro documentado y actualizado de la comunidad textil de Valle Hermoso.

A su vez, se hará una guía que incluirá a los productores que preservan técnicas de tejido patrimonial, indicando

ubicación y características de su trabajo; así como la entrega de un adhesivo distintivo para ser colocado en su lugar de comercialización.

También se realizarán dos

cápsulas audiovisuales que recogerán el saber de los productores de tejidos ancestrales de Valle Hermoso, para ser difundidos en establecimientos educacionales.



El proyecto fue lanzado el martes recién pasado en presencia de autoridades y productores textiles.