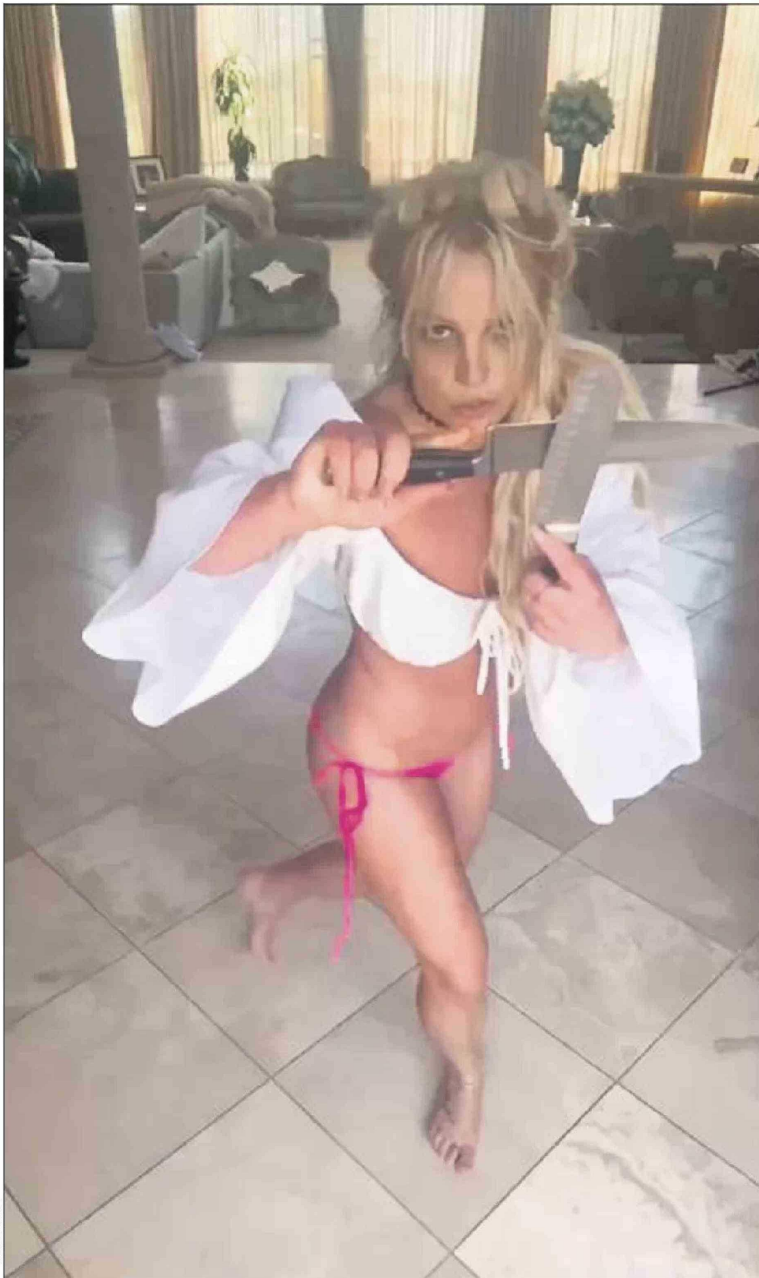


Cantante se publicó bailando con cuchillos y uniformados fueron a chequear su estado

Sociólogo analiza video de Britney Spears que terminó en la policía

“Pudo haber una sobrerreacción de las personas. No estamos educados para saber lo que vemos por redes sociales, pues ahí cada uno ve y lee según la estructura personal”, explica Claudio Varas de la U. Mayor.



RENÉ VALENZUELA

La vida archimiédica de Britney Spears (41) sumó un nuevo episodio. Después de publicar en su Instagram, donde supera los 42.100.000 seguidores, dos videos bailando con cuchillos, fue que algunos consideraron que la intérprete podía estar en una situación de riesgo y la policía nuevamente terminó visitando su hogar, en Los Angeles (California), para chequear su estado.

Todo comenzó el lunes cuando Britney publicó un video (<https://acortar.link/l6ATTb>) bailando y en parte de ese acto tenía en cada mano un cuchillo. Luego describió que eran “falsos”. Pero cuando posteó un segundo registro con algo que asimilaba una venda en un antebrazo y una marca en un muslo fue que los titulares sobre su danza mostraron preocupación por su estado.

TMZ asegura que si bien varias personas llamaron a la Policía de Los Angeles para manifestar su preocupación por Britney, fue un llamado de un miembro de una unidad dedicada a situaciones mentales de esta institución, “que tiene conocimiento sobre ella y no es sólo un fan”, el que provocó que los uniformados llegaran el miércoles hasta su domicilio. Tras hablar con el equipo de seguridad de la cantante, quienes les aseveraron que ella “estaba bien”, los policías se retiraron.

Spears eliminó el video donde aparecía la supuesta venda, aclaró que sus movimientos eran para imitar la última presentación de Shakira —en los recientes MTV Video Music Awards donde la colombiana bailó con cuchillos (<https://acortar.link/GbBQmJ>)— y subió un nuevo registro, sin ninguna gasa ni cortes apreciables en su cuerpo, y nuevamente danzando con los cuchillos.

“Sé que asusté a todos con mi última publicación, pero estos son cuchillos falsos que mi equipo compró en la tienda Hand Prop en LA. Estos no son cuchillos reales. Nadie necesita preocuparse ni llamar a la policía”, escribió Spears. En enero pasado, algo similar le sucedió cuando uniformados la visitaron tras varias llamadas de fanáticos preocupados por ella luego que decidiera eliminar su Instagram por unos días.

“Vi el video y jamás observé que ella haya estado en riesgo, yo vi una performance de una artista, no algo autoflagelante porque en ningún momento se corta con los cuchillos. Pero claro, se debe considerar que ella pasó por un momento terrible en su historia (personal) con su padre”, analiza Claudio Varas, director de la

Escuela de sociología de Universidad Mayor. En noviembre de 2021 Spears pudo terminar la tutela legal que ejercía su padre James hace 13 años cuando éste pidió hacerse cargo de su hija, tras públicos colapsos nerviosos y problemas mentales de la cantante que desde 1999 se volvió una figura mundial tras su primer hit musical.

Varas continúa que “seguramente es una preocupación genuina si alguien llamó a la policía, pero siempre debemos conceptualizar los fenómenos. Y bajo ese punto de vista pudo haber una sobrerreacción de las personas por redes sociales al ver este video. Estamos muy reactivos como sociedad y muy pendientes de lo que hace el otro”.

Algunos se alarmaron por su seguridad al verla manipulando cuchillos.

“Las redes sociales son un espacio de libertad, es una tribuna abierta, y ver a otros nos hace contrastar con nuestros miedos e inseguridades. No obstante, y no es una crítica hacia Britney, los personajes públicos, los influencers, deben tener cuidado con lo que transmiten. Tienen una responsabilidad y un criterio ético, por ejemplo, en el caso que los vean niños o personas sin criterio formado porque no estamos educados para saber lo que vemos por redes sociales, pues ahí cada uno ve y lee según la estructura personal, por esto cada conducta puede ser interpretada de manera distinta. Eso nos hace ser muy reactivos. Pero se debe tener paño frío al mirar las redes sociales. Y ella hizo bien en responder y decir que los cuchillos son de mentira y que no se preocuparan”.

Magíster en educación y director de la escuela de periodismo de la Universidad Bernardo O’Higgins, Fernando Seymour analiza así este video y lo sucedido con Spears: “Para cualquier personaje popular, da lo mismo si es por algo bueno o malo, lo importante es aparecer. Hoy las redes sociales para ellos son un conteo de aprobaciones, reacciones, likes, réplicas, comentarios, etcétera. Esto último es el nuevo currículo actualizado para alguien que ofrece un producto. Si ella hubiese hecho un video con palitroques tiene un tercio del impacto. Britney Spears muestra que está vigente”.

La policía reacciona porque las personas los llaman tras ver algo en Instagram.

“Eso es algo que deberíamos aplicar las personas en la vida real. No nos preocupamos cuando golpean a alguien en la calle, o lo asaltan, o cuando una mamá con un niño cruza la calle donde no corresponde... pero sí me importa mi ídolo y debo cuidarlo. Es una aproximación muy ficticia pero muy efectiva. Es porque desarrollamos un sentido de pertenencia con estas figuras públicas que me invitan a interactuar con ellas por redes sociales. Lo de Britney y el escrutinio público permanente se parece cuando los actores de las telenovelas eran insultados en la calle por las conductas de sus personajes”.