

ESTE 6 DE NOVIEMBRE

# Puccini llega a Chillán a cien años de su muerte y gracias al Círculo Italiano local

**“Puccini en danza. Voces de Mujeres” se estrena recién hoy en Italia.** Entre octubre y noviembre la compañía realizará una gira por América Latina.



**Carolina Marcos**  
 cmarcos@ladiscusion.cl  
 FOTOS: Círculo Italiano

**H**oy debutará en el Teatro Comunes di Ferrara en Italia el montaje “Puccini en danza. Voces de mujeres”, una producción de la compañía italiana de danza contemporánea Artemis Danza de Monica Casadei, que continuará con una gira que llevará al elenco por varios países de América Latina gracias a un convenio entre el Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia y la red de Institutos italianos de Cultura.

La gira, que llevará el montaje a México, Guatemala, Colombia y Venezuela también tendrá una parada en Chile para dos presentaciones y una de ellas será en Chillán gracias a las gestiones del Círculo Italiano local. La presentación se desarrollará este 6 de noviembre a partir de las 20.00 horas en el Teatro Municipal. Desde el Círculo Italiano de Chillán adelantan que se trata de un espectáculo gratuito para la comunidad, previo retiro de invitaciones en las boleterías del espacio.

## El montaje

Esta obra italiana aborda la importancia de la figura femenina en la música de uno de los más destacados compositores italiano de ópera, Giacomo Puccini, a 100

La obra que llega a la ciudad en noviembre hace un homenaje a Giacomo Puccini a 100 años de su partida, en 1924.

años de su muerte.

Así lo explica Cristina di Giorgio, directora del Instituto Italiano di Cultura de Santiago, quien advierte que “en el centenario de la muerte de Giacomo Puccini, estamos felices y orgullosos de traer a Chile a una parte de la excelencia artística italiana, para conmemorarlo. El año pasado trajimos ‘Traviata’, también de Artemis Danza. Este año la danza contemporánea italiana la presentaremos en Chillán y Valparaíso. Una gran propuesta no solo por la calidad del espectáculo sino también por la actualidad e importancia de la reflexión que nos propone. Un espectáculo que gira en América Latina y que llega a Chile gracias al trabajo en conjunto, profesionalismo y voluntad de extender la experiencia de conocer parte de lo mejor del arte y cultura italiana de ayer y de hoy”, precisa.

A través de un comunicado enviado desde la misma compañía que trae el montaje, explican que “en las cuatro escenas que componen ‘Puccini en danza. Voces de mujeres’ hay la lectura personal de Mónica Casadei sobre lo femenino puesto al centro de la reinterpretación coreográfica, visual y musical. El amor trágico, el amor frustrado y obstaculizado, el amor cruel que aniquila, el deseo de posesión que lleva a la destrucción, vive en los rostros, en los cuerpos, en los gestos de la Compañía. La creación está impregnada de una

atmósfera conmovedora, llena de tensión y sugerencia poética. La partitura orquestal de Puccini se contrapone a las pistas electrónicas de los compositores Luca Vianini y Fabio Fiandrini que dibujan un espacio sonoro envolvente y, en ocasiones, apocalíptico”.

El montaje cuenta con ocho bailarines en escena, más la música compuesta por Puccini, quien vivió entre los años 1858 y 1924. Giacomo Puccini es considerado uno de los compositores de ópera más importantes de comienzos del siglo XX. Entre sus obras más aclamadas se cuentan “La Bohème”, con libreto en italiano de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, fue estrenada en Turín en 1896. Su debut no tuvo muy buena acogida, pero, en poco tiempo, su popularidad se extendió por toda Italia.

También destacan piezas como Le villi, Edgar, Manon Lescaut, Tosca, Madama Butterfly, La fanciulla del West, La rondine, Il tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi y Turandot, esta última obra fue terminada por Franco Alfano y estrenada a los pocos meses de la muerte de Puccini.

Desde el Círculo Italiano de Chillán, y especialmente de su presidente Carlos Casanova, hicieron una amplia invitación a los chillanejos a disfrutar de este montaje internacional conmemorando en el Teatro Municipal los 100 años desde la partida de Giacomo Puccini.