

Coro de la UTA fue el protagonista en Consulado General del Perú



LA ACTIVIDAD CONTÓ CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE LOS CANTANTES LÍRICOS AYLEEN ROMERO ZAVALA Y DANIEL VILLANUEVA RINGLER, ADEMÁS, DE LA INTERPRETACIÓN EN PIANO DEL MÉDICO NÉSTOR CORTES MORA.

El evento coral estuvo a cargo de la Fundación para las Artes y el Desarrollo Humano de Arica y Parinacota.

Cultura
 La Estrella

Una nueva jornada musical llevó a cabo la Fundación FA en el Consulado General del Perú en Arica, en donde el Coro de la Universidad de Tarapacá fue el protagonista de la jornada del viernes por la noche, institución coral que está bajo la dirección del Maestro Miguel Platero Galarce, que este año cumple 51 años al servicio de la música y de la cultura de la Región de Arica y Parinacota.

La actividad contó con la participación especial de los cantantes líricos Ayleen Romero Zavala y Daniel Villanueva Ringler, además, de la interpretación en piano del médico Néstor Cortes Mora.

La jornada tuvo, en su bloque final, al coro con un ensamble de cuerdas de la UTarapacá que incluyó composiciones de Antonio Vivaldi, Giuseppe Verdi y de Georg Friedrich Händel.

El director del Coro Universidad de Tarapacá, Miguel Platero Galarce, comentó respecto a la actividad que «51 años no es menor para una institución musical como es el coro, que estaba bajo el alero, en su inicio de la Universidad de Chile y ahora de la Universidad de Tarapacá. En lo personal siento que es una tremenda responsabilidad llevar la batuta de esta agrupación emblemática de la ciudad y de las instituciones universitarias. Son 51 años haciendo música para mejorar o fomentar el arte coral, sobre todo».

Platero recordó que su primer acercamiento con el coro de la universidad fue el año 2000 "esto llegó después de haber estudiado pedagogía en música, haber hecho ya una pequeña carrera coral como solista, como cantante. Me pongo al servicio del coro de la Universidad de Tarapacá que en ese entonces estaba dirigido por don Gustavo Morales y con él siendo, primero je-

fe de cuerda, después subdirector, aprendí obviamente toda la experiencia del maestro y por sobre todo el sello que tiene el coro de la universidad, es particular, que tiene su repertorio, que también hace innovaciones, pero el espíritu, la esencia del coro es lo que procuro no perder. Ya en 2018, don Gustavo confía en mi trabajo musical, precedido del desarrollado con otras agrupaciones artísticas para seguir esta posta, porque eso es lo que siento yo, que tomé el testimonio que deja don Gustavo Morales y en su momento me tocará entregárselo a algún otro maestro para que continúe con el legado del coro de la Universidad de Tarapacá".

El cónsul general del Perú en Arica, Julio César Cadenillas, destacó que «la Universidad Tarapacá tiene un papel muy importante en Chile en general y en la región del norte y el coro es una de sus expresiones artísticas más valoradas». 🌟