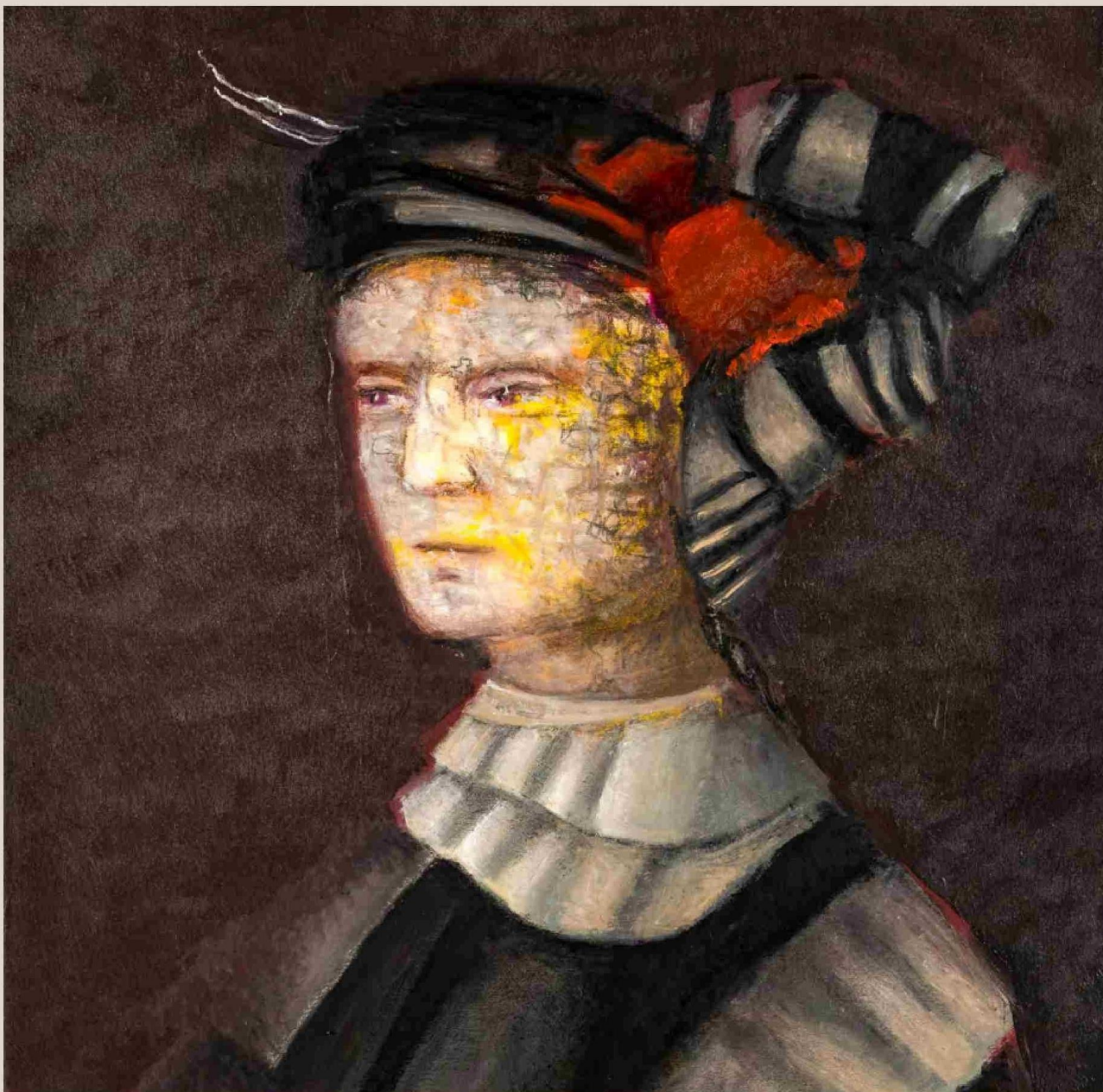


Fecha: 05-06-2024
Medio: Revista Mensaje
Supl. : Revista Mensaje
Tipo: Noticia general
Título: CARMEN ALDUNATE: «OCASO»

Pág. : 51
Cm2: 375,0
VPE: \$ 463.079

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:

Sin Datos
Sin Datos
 No Definida



CARMEN ALDUNATE: «OCASO»

Tras sesenta años de actividad, Carmen Aldunate deja la pintura y ofrece su última exposición, titulada «Ocaso», en el Museo Ralli. En esta presenta ocho cuadros que hizo en los últimos meses y nunca han sido expuestos; todos ellos, retratos de mujeres que reflejan heridas interiores y parecen resquebrajarse. La artista ha expresado que se trata de una exhibición que refleja sentires suyos en la actual etapa de su vida: se despide de la pintura, por razones de salud. «Ocaso» se presenta hasta el 24 de agosto en el Museo Ralli, Alonso de Sotomayor 4110, Vitacura.

Carmen Aldunate nació en Viña del Mar (1940). Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la P. Universidad Católica de Chile y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, en las que recibió la influencia de destacados maestros —Mario Carreño, Nemesio Antúnez, Mario Toral y otros—, para después hacer estudios de posgrado en la Universidad de California. En Chile, ejerció como profesora en distintas instituciones y universidades, siendo desde 2004 Miembro de Número de la Academia de Bellas Artes del Instituto Chile. M

«Ocaso V», óleo sobre tela.
Carmen Aldunate (2024).