

ASOCIADA A LA LOCALIDAD DE LA CHIMBA EN OVALLE

Vasija diaguita regresa a su territorio tras intento de ser subastada en Estados Unidos

EQUIPO EL OVALLINO
 Ovalle

Tras cuatro años de gestiones internacionales regresa a Ovalle una vasija diaguita chilena que fue descubierta justo antes de ser subastada en Nueva York, Estados Unidos. La pieza fue detectada por la Unidad de Asuntos Internacionales y Tráfico Ilícito de Bienes Patrimoniales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Serpat, logrando ser rescatada y regresando a su territorio original.

La pieza diaguita corresponde a un puco (Diaguita clásico) asociado a la localidad de La Chimba y que fue entregado finalmente al Museo del Limarí el pasado miércoles 15 de enero en una ceremonia en la que estuvo presente Allison Davis, analista principal de relaciones exteriores del Centro de Patrimonio Cultural del Departamento de Estado de Estados Unidos de América (Cultural Heritage Center), Enrique Gutiérrez, director regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de la Región de Coquimbo, Cecilia Polo Mera, profesional asistente de la Unidad de Tráfico Ilícito de Bienes Patrimoniales, subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, y María José Moraga, encargada del área de Educación de la Secretaría Técnica del Consejo de Monumentos Nacionales.

En la ocasión, Marco Sandoval, director del museo ovalino se refirió a esta importante instancia de restitución de material arqueológico perteneciente a la cultura Diaguita chilena. "Para nosotros es un importante hito que se ha desarrollado entre varias instituciones chilenas y norteamericanas, en donde se ha podido concretar el regreso del puco, en las mejores condiciones materiales posibles", apuntó.

UN LARGO VIAJE

La historia de esta pieza parte cuando fue detectada por una profesional de la Unidad de Asuntos Internacionales y Tráfico Ilícito de Bienes Patrimoniales

Tras largas gestiones internacionales desarrolladas por el Ministerio de las Culturas, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y entidades norteamericanas, la pieza regresó a su territorio incorporándose la colección del Museo del Limarí.



La pieza diaguita corresponde a un puco (Diaguita clásico) asociado a la localidad de La Chimba y ya fue entregada al Museo del Limarí.

del SERPAT, en una página web de la casa de subastas "Stair Galleries" en Nueva York un 6 de agosto de 2020. La pieza aparecía en un lote de artefactos arqueológicos asociados a la cultura mesoamericana, listos

para ser adquiridos al mejor postor.

De esta manera se solicitó al Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile la emisión de una alerta internacional en el marco de la subasta en Hudson, Nueva York. En

"PARA NOSOTROS ES UN IMPORTANTE HITO QUE SE HA DESARROLLADO ENTRE VARIAS INSTITUCIONES CHILENAS Y NORTEAMERICANAS, EN DONDE SE HA PODIDO CONCRETAR EL REGRESO DEL PUCO, EN LAS MEJORES CONDICIONES MATERIALES POSIBLES"

MARCO SANDOVAL

DIRECTOR DEL MUSEO DEL LIMARÍ

aquel requerimiento se precisa que, "el objeto en controversia no es una pieza mesoamericana, como lo asevera la casa de subastas Stair Galleries, sino que se asimila con piezas arqueológicas que corresponden a la cultura Diaguita chilena en su fase clásica y, por ende, forma parte del universo material de culturas de pueblos originarios protegida por nuestra ley N°17.288 de Monumentos Nacionales".

Paralelo a ello, se inició una larga gestión entre ellas y consultas a las direcciones de los museos de Limarí y Arqueológico de La Serena, para identificar con precisión la pieza, lo que posteriormente desencadenó una serie de acciones con autoridades de las embajadas de Chile y Estados Unidos, pasando así a ser custodiado por la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza de USA desde donde después de un año la Embajada de Chile fue notificada oficialmente de la incautación para posteriormente seguir un proceso (en que pasaron 3 años) para arribar a Ovalle donde formará parte de la colección del Museo del Limarí.