

Ciencia&Sociedad

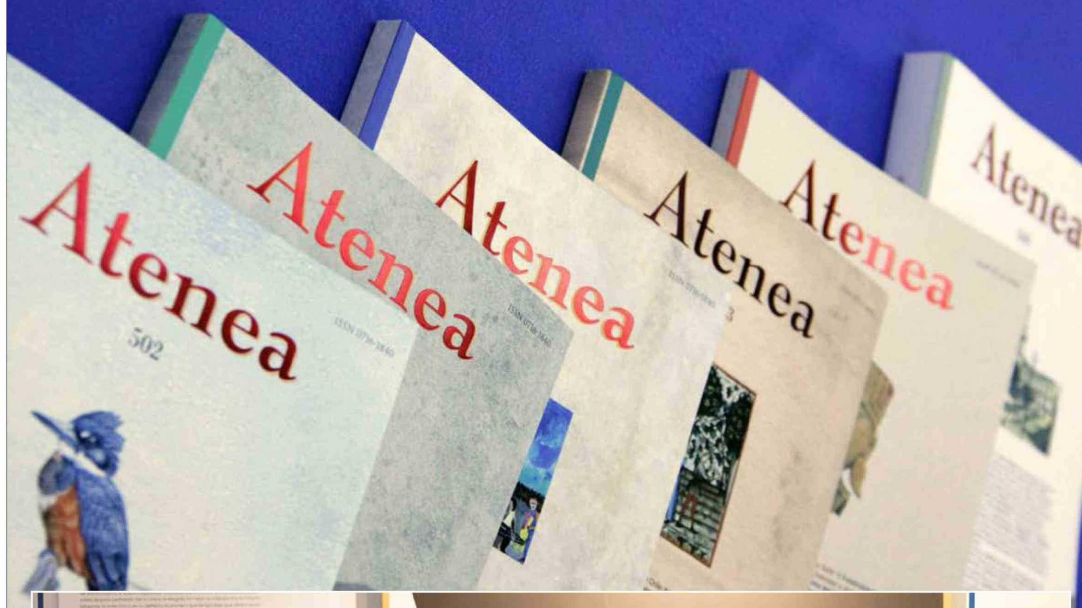
100

años tiene la Revista Atenea.

HISTÓRICA PUBLICACIÓN

Revista Atenea: cien años de un referente cultural y académico

La conmemoración de su centenario dio cuenta de una revista que responde al espíritu del periodo fundacional de la Universidad de Concepción y que ha evolucionado a la par del desarrollo institucional.



CICLO DE CONFERENCIAS.

Noticias UdeC

Creada como órgano oficial de la naciente Universidad de Concepción y plataforma para la difusión de la vida universitaria, las ciencias, las artes y la literatura, la revista Atenea celebró un siglo de vida en 2024.

La publicación, que lleva el nombre de la diosa griega de la sabiduría e inteligencia, nació bajo el lema "sin verdad y esfuerzo no hay progreso", apenas cinco años después de la puesta en marcha del primer proyecto universitario fuera de la capital.

Fue en abril de 1924 cuando salió a la luz el primer número de "Atenea, Revista Mensual de Ciencias, Letras y Bellas Artes", la forma en que se presentaba entonces.

"Atenea es como un faro que ilumina la sociedad desde el punto de vista de ser una revista, probablemente una de las más antiguas de nuestro país, que tiene una mirada transversal desde sus inicios. Es una revista que fue concebida para dar cabida a diferentes formas de expresión del conocimiento humano, el artístico, científico, tecnológico y las grandes reflexiones filosóficas que han marcado cada una de las épocas a lo largo de sus cien años de existencia", afirma el Rector de la Universidad de Concepción, Dr. Carlos Saavedra Rubilar.

En su siglo de vida, la publicación se ha consolidado como un referente cultural y académico, salido desde Chile a Latinoamérica, Estados Unidos y Europa.

"Revista Atenea es identificada plenamente con el nombre, el prestigio y el quehacer institucional, como una obra concreta que lleva su sello de vínculo permanente con la sociedad penquista, regional y nacional", comenta su Directora, Dra. Cecilia Rubio.

La publicación tiene una posición central en Latinoamérica y el mundo, porque ha sido capaz de recoger el pulso de los tiempos, "cuestión que la constituye como un referente ineludible en la historia intelectual y cultural de Latinoamérica", apunta la académica.

Las conmemoraciones estuvieron marcadas por un acto central realizado el 28 de mayo en el contexto del aniversario institucional, iniciando tres días de actividades dedicadas a analizar sus aportes a lo largo de 529 ediciones.

El ciclo contó con la presencia de la Premio Nacional de Periodismo 2007, Faride Zerán Che-

FOTO: ESTEBAN PAREDES DRAKE, DIRCOM UDEC.

lech, y el Director del Centro de Lenguas y Culturas del Mundo, Dr. Bernardo Subercaseaux Sommerhoff, ambos académicos de la Universidad de Chile, y la Directora del Doctorado en Estudios Americanos de la Universidad Adolfo Ibáñez, Dra. Antonia Viu Bottini.

En las conferencias se destacó el contexto en el que surgió la publicación, su relevancia histórica y sus proyecciones, y se revisaron también propuestas metodológicas para su análisis y los desafíos en torno a la digitalización.

En junio, en tanto, se llevó a cabo la mesa redonda Revistas regionales de humanidades, artes y ciencias sociales. Discusiones para un centenario, con la participación de los directores de *Alpha*, *Revista de Artes, Letras y Filosofía* (Universidad de Los Lagos), Diana Kiss de Alejandro; *Diálogo Andino*, *Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina* (Universidad de Tarapacá), Alberto Díaz Araya, y de *Panambí*, *Revista de Investigaciones Artísticas* (Universidad de Valparaíso), Pablo Venegas Romero.

También en junio se oficializó la entrega del Premio Atenea 2024, galardón instaurado al amparo de la revista, cinco años después de su creación, y cuyo primer premiado fue el escritor Manuel Rojas.

La distinción en esta oportunidad recayó en Nayareht Pino Luna por su novela *Mientras dormías, cantabas*, que se impuso sobre otras 48 obras presentadas a la convocatoria.

Las actividades de conmemoración incluyeron, además, a partir de octubre, la exposición Atenea: 100 años de difusión del conocimiento y de las artes en Concepción, Chillán y Los Ángeles.

Portadas históricas que reflejan la evolución estética y temática de la revista a lo largo de un siglo, esquemas temporales de hitos importantes y personajes clave de su historia, una presentación audiovisual sobre el Premio Atenea, vitrinas con números emblemáticos, además de obras de la Pinacoteca que han aparecido en sus páginas forman parte de las muestras, que continúan abiertas en los tres campus.

"La exposición, que pone de relieve la parte gráfica, destaca no solo por mostrar de manera didáctica las distintas transformaciones del diseño, el vínculo permanente entre la revista y las artes visuales, y la selección de cien



FOTO: ESTEBAN PAREDES DRAKE, DIRCOM UDEC

EXPOSICIÓN
 en la Casa del Arte.



FOTO: ARCHIVO DIRCOM

NAYAREHT PINO,
 ganadora Premio Atenea.

artículos que se pueden descargar mediante el código QR, sino por ser la actividad que en mayor medida permitió el acercamiento de la comunidad a esta publicación", puntualiza la directora Rubio.

Cerrando el año, en diciembre, la Facultad de Humanidades y Arte celebró los cien años de la revista con una mesa redonda que reunió a sus exdirectores Mario Rodríguez Fernández y Edson

Faúndez Valenzuela, con la actual Directora, Cecilia Rubio, todos académicos del Departamento de Español, quienes compartieron sus experiencias en la gestión de Atenea.

El centenario dio cuenta de una revista que responde al espíritu del periodo fundacional de la Universidad de Concepción, que ha evolucionado a la par del desarrollo institucional y que es altamente valorada.

La Dra. Rubio hace notar que quienes trabajan en Atenea han sido testigos de las muestras de admiración hacia la revista desde distintos tipos de público y, de manera especial, de la comunidad de investigadoras e investigadores y quienes han mantenido algún tipo de vínculo con la Universidad.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl

