

LA VIDA Y OBRA DE IGNACIO DOMEYKO QUEDARÁ RETRATADA EN UN DOCUMENTAL

INVESTIGACIÓN. Científico polaco nacionalizado chileno llegó a ser rector de la Universidad de Chile y aportó al desarrollo de la minería, astronomía y etnografía en el país.

Redacción

Cuando llegó al país en 1938 cruzando la cordillera de los Andes en mula, nadie imaginó el aporte que significaría el polaco nacionalizado chileno Ignacio Domeyko al desarrollo de distintas disciplinas a las que le dedicó su tiempo.

Después de estudiar en La Sorbona, París, y la Escuela de Minas, viajó a Coquimbo contratado por el industrial minero Carlos Lambert.

El científico realizó exploraciones en la zona y fue profesor de Química y Mineralogía, desarrollando investigaciones en la materia que le hicieron de un renombre en la capital, a donde arribó más tarde para colaborar con Andrés Bello y, más tarde, ocupar su lugar como rector nada menos que de la Universidad de Chile.

Ahora, la vida y obra de Domeyko quedará retratada en un documental que están realizando en conjunto los directores Erick Bellido y Sebastián

Bugueño de las productoras MindRun y Búfalo respectivamente, apoyados por la Universidad de Chile, el Instituto de Ingenieros en Minas, la Sociedad Chilena de Historia y Geografía y el Consulado y Embajada de Polonia.

La pieza audiovisual, que podría llegar a la televisión abierta el próximo año, está en su última etapa de desarrollo, que contempla la creación de imágenes con tecnología 3D e inteligencia artificial, pero además incluye algunas tomas en Polonia.

Erick Bellido ya había tenido un acercamiento a la historia del científico hace 23 años, cuando realizó un microdocumental de diez minutos sobre su vida y terminó recibiendo una carta de felicitación del Papa Juan Pablo II.

“Haciendo algunas investigaciones para reportajes de TVN, me encontré, al explorar el origen de cómo se gesta todo este tema de los meteoritos en Chile, me encuentro que el primero en describir meteoritos

en Chile fue Ignacio Domeyko, en el libro de la mineralogía”, relata el documentalista.

Y agrega que “después, siguiendo un poco la estela de lo que hizo Domeyko al describir el impacto de meteoritos, el radio de dispersión y qué sé yo, empiezo a ver que había un personaje muy interesante, pero yo estaba haciendo otras cosas, y bueno, lo dejo ahí. Pero después, cada vez que me metía en otro tema nuevo, para hacer algún reportaje de investigación, me encontraba de nuevo con su figura”.

“También en el tema minero me lo encuentro porque además él está vinculado a los grandes hallazgos de yacimientos mineros, como por ejemplo, donde está la mina Sierra Gorda hoy día, donde está la mina La Escondida, o donde está Collahuasi o donde está el mineral El Teniente, de Codelco”, explicó el investigador.

La pieza audiovisual cuenta con testimonios tan transversales como la carrera de Domeyko: historiadores, premios



“IGNACIO DOMEYKO: LEGADO VIGENTE” ES EL NOMBRE DEL DOCUMENTAL QUE SE ESTRENARÁ EN 2025.

nacionales de historia, de música, geólogos, astrónomos, paleontólogos, expertos en minas y académicos.

HOMBRE MULTIPROPOSITAL

Todo esto, en línea con la descripción que hace Bellido de Domeyko: “Era un hombre multiproposital para mi gusto, después de haber estudiado a este personaje, tú te das cuenta de que ya no existe ese tipo de formación académica, hoy día uno tiende hacia la especialización, hacia el segmento, al público de nicho, cada vez más reducido y cada vez más ultra especializado”.

“Los científicos de esa época, o los naturalistas como Domeyko, estudiaban las ciencias, la ciencia física, la ciencia matemática, la ciencia astronómica, incluso también el estudio del clima. Fue uno de los

primeros, junto con Alexander von Humboldt, de hablar de los temas de desertificación en el cono sur de América”, afirma.

De hecho, hasta dio con trabajos de Domeyko investigando sobre pueblos originarios: “Cuando te metes en el estudio del conflicto de La Araucanía, por ejemplo, das cuenta de que Ignacio Domeyko escribe con respecto a la presencia del pueblo mapuche, de los ‘aguerridos del pueblo araucano’, de estos casi 300 años de lucha con los españoles, en definitiva”.

“En 1845, hace un viaje a La Araucanía y su estudio fue tan significativo, porque fue un estudio de una etnografía, era el primer estudio etnográfico en torno a las ‘comunidades indígenas’, porque así le decían, No le decían el pueblo originario en esa época”, sentenció el

Incluirá un libro y versión extendida

• Más allá del documental, Erick Bellido define la iniciativa como “un proyecto en 360 grados”, ya que irá acompañado de un libro con códigos QR para acceder a las entrevistas completas, con detalles que no entraron en la pieza audiovisual principal. Además, el equipo de producción está realizando conferencias gratuitas a mineras y establecimientos educacionales: “Estamos súper abiertos a dialogar y apoyarlos también en la divulgación de la ciencia, las humanidades y las artes a partir de este personaje”.

documentalista de “Cementerio General, la historia jamás contada”.^{CS}