

Nadi Pérez ha cimentado una carrera en Europa

Violinista penquista ofrece conferencia y clase magistral en el Laurencia Contreras

A partir del interés de compartir su experiencia con pares locales, es que realizará estos encuentros mañana en el conservatorio de la UBB.

En su carrera, que supera los 20 años, ha puesto la mirada interpretativa en la música antigua, la cual descubrió en sus años de estudio de violín, en Alemania, lo cual ha continuado en París, donde la penquista Nadi Pérez vive actualmente a sus 34 años.

De visita en Concepción, se hizo un espacio para ofrecer una conferencia con posterior conservatorio, además de clases magistrales en el Conservatorio de Música Laurencia Contreras, dependiente de la U. del Bío-Bío.

Las jornadas se realizarán mañana a las 10 y 14 horas, respectivamente, en dependencias del Colegio Médico (Diagonal Pedro

Aguirre Cerda 1180). La invitación es para estudiantes e intérpretes profesionales de violín.

Según comentó Pérez, le interesa compartir con estudiantes e intérpretes profesionales del instrumento, ya que "siento un compromiso por compartir muchas de las experiencias que he vivido", especialmente, en Europa.

Nacida en Concepción, hace más de dos décadas conoce al clavicinista Edgardo Campos, docente del conservatorio UBB.

A partir de ahí, contaron desde el Laurencia Contreras, surgió la posibilidad de brindar estas sesiones pensando en las nuevas generaciones del instrumento.

"Me gustaría que la gente que atienda el curso se abra a encontrar una forma nueva de tocar basada en la interpretación histórica. Mientras aún estaba en Chile, sólo una vez tuve una posibilidad como ésta, cuando era adolescente. Luego, cuando me mudé a Europa, obviamente tenía mucho más acceso a este tipo de experiencias", resumió la violinista que ayer iba a ofrecer un concierto de Barroco Solo, en el Convento Siervas de Jesús, en la capital regional.

En todos estos años, la intérprete se ha abierto un camino en Europa, por lo que descarta la opción de regresar a Chile, aunque



Nadi Pérez vive en Europa y cuando viene de visita a Concepción, aprovecha de compartir con músicos.

periódicamente visita estas tierras, pues hay lazos familiares. "Son oportunidades para interactuar con amantes de la música en Concepción, ciudad reconocida en este aspecto por la Unesco".

Edgardo Campos señaló que ha compartido varios años con la profesional. "Estoy implicado en

su formación también, así que a través de esa conexión y sabiendo que ella tenía una visita a Chile, organizamos algunas cosas", dijo.

La idea, agregó, es poder entregar algunas herramientas a los interesados que asistan mañana, aunque "es poco lo que se puede hacer, pero sí líneas de investiga-

ción para los músicos en relación a la interpretación históricamente informada, que es lo que a veces se llama "música antigua".

Reconoce cierta influencia a ella para que se haya dedicado a esta línea musical, porque "cuando Nadi tenía 13 ó 14 años, me tuncó mucho para este estilo".