

[CULTURA URBANA]

Museo Baburizza inicia celebración de sus 130 años

Exposición del Premio Nacional Eduardo Vilches dará el vamos al aniversario del museo de Bellas Artes de Valparaíso.

Redacción
 La Estrella de Valparaíso

Hasta el 23 de marzo se presentará de forma gratuita la colección de grabados del galardonado artista nacional Eduardo Vilches en el Museo de Bellas Artes Baburizza. La muestra, compuesta por más de 70 obras, marca el inicio de la celebración de los 130 años de esta patrimonial institución.

La colección, que el artista realizó en su primera etapa de producción, enfocada en los lenguajes más tradicionales; reúne xilografías y serigrafías de pequeño, mediano y gran formato, las cuales corresponden a piezas artísticas adquiridas por la Pontificia Universidad Católica de Chile para ser incorporadas a su colección patrimonial.

“En este nuevo aniversario del Museo Baburizza, queremos destacar el papel fundamental que este museo juega como guardián del patrimonio histórico y artístico de Valparaíso, contribuyendo a la



LA MUESTRA INCLUYE CERCA DE 70 OBRAS REALIZADAS DURANTE 14 AÑOS.

educación y al fortalecimiento de nuestra identidad local (...) espacios como el Museo Baburizza no solo preservan nuestra riqueza cultural, sino que también posicionan a Valparaíso como un destino imperdible para quienes buscan experiencias auténticas que reflejen el

ma de nuestra comuna”, sostuvo la alcaldesa Camila Nieto.

Rafael Torres, director del Museo Baburizza, valoró contar con la obra del maestro Eduardo Vilches. “La exposición de Eduardo Vilches es una muestra extraordinaria de 14 años de creación de este gran artis-

ta, fundador de la Escuela de Grabados de Concepción, profesor emérito de la PUC, Premio Altazor en varias oportunidades y Premio Nacional de Arte 2019. Es una referencia en la historia del arte contemporáneo y formador de muchas generaciones de artistas. Invitamos a que vengan al



LOS ANFITRIONES, ORGANIZADORES Y ARTISTA (AL CENTRO).

AGRADECIDO

En el sitio web MAVI UC, se señala que la habilidad que poseía para capturar la esencia de esos años, van más allá del tiempo y confirman su impacto duradero en la narrativa chilena. “El público visitante se encontrará con el proceso evolutivo de la obra de un artista muy conectado con la naturaleza, con el estudio de la imagen, con su mundo interior y con la coyuntura sociocultural que le rodea”, explica la reseña. “Estoy muy contento y agradezco al director del Museo Baburizza por permitirme tener mi obra aquí, un lugar que siempre ha sido preferido para nosotros. Había participado en exposiciones colectivas en Valparaíso, pero es la primera vez que estoy con una muestra personal, y qué mejor que sea en este lugar”, dijo Eduardo Vilches, autor de la exposición.

museo y disfruten esta maravillosa exposición”.

Finalmente Ignacio Sánchez, rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile, valoró la exhibición de la muestra en Valparaíso. “Eduardo Vilches ha sido profesor de nuestra universidad durante 60 años; ha formado a miles de egresados y ha tenido un impacto en la institución realmente importante. Su obra ha sido reconocida internacionalmente, y cada vez que se presenta en algún museo, todos los exalumnos o egresados se acercan a él

con mucho cariño. Es un profesor y maestro realmente marcador en la historia profesional y artística de muchas personas en este país. Para nosotros es una gran alegría poder concretar esta obra, porque forma parte del programa de itinerancias de la universidad que tiene que ver con presentar nuestro acervo cultural en distintas regiones, y qué mejor que estar en el Museo Baburizza, cuya calidad es indiscutible y cuyo impacto y presencia del público es maravilloso. Estamos muy agradecidos”.