

[CULTURA URBANA]

Cultor porteño es reconocido en Top 100 de Líderes Mayores

César Galvarino Olivares, de 94 años, posee ocho décadas de trayectoria musical. Hijo Ilustre de Valparaíso, en septiembre lanzó su primer disco.

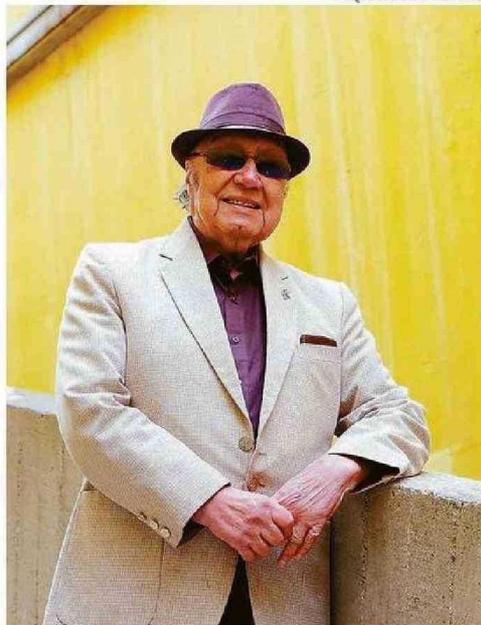
Erika Rojas Salazar
 erika.rojas@estrellavalpo.cl

Más de 2.600 postulaciones recibió la cuarta edición del concurso "100 Líderes Mayores", un proyecto impulsado por Conecta Mayor UC, El Mercurio y la Pontificia Universidad Católica de Chile, que reconoce a personas mayores de 75 años que son motores de cambio en todo Chile.

César Galvarino Olivares Araya fue uno de los escogidos por el jurado. Con 94 años, este porteño nacido en el cerro La Cruz dice que se sorprendió cuando sus amigos músicos le mostraron el diario y se vio aparecer junto a Palmenia Pizarro, Antonio Vodanovic, Gloria Benavides y otros.

"No me lo imaginé, fue una sorpresa. Estaba trabajando el domingo en La Isla de la Fantasía, acá en Valparaíso y ahí comenzaron a saludarme. Para mí es todo un orgullo, este premio debe ser por tanta presentación que he tenido. He estado dos veces en el Festival de Viña, además del Festival del Huaso, presentaciones en Santiago y en muchos lugares", cuenta vía telefónica Olivares.

Toda una leyenda de la bohemia porteña, César Olivares es un guitarrista que comenzó a los 13 años a tocar cuecas, boleros y vals en diferentes bares y locales del puerto. Contemporáneo de Lucy Briceño y del fallecido Pollito González, el nonegenario músico se jubiló como conductor de "pegazos" y troles.



CÉSAR OLIVARES MANTIENE SU RUTINA Y ASISTE LOS DOMINGOS A "LA ISLA DE LA FANTASÍA".

"Entiendo que va a ver una premiación en Santiago, en la Universidad Católica el jueves próximo, pero si no puedo ir me enviarán el premio. No se que puede ser... podría ser un cheque", señala entre risas, confesando que el dinero de las pensiones siempre es poco y por eso sigue cantando y tocando música.

-Con 94 años ¿cómo logró sobrevivir a la bohemia porteña de los años mozos de Valparaíso?

Siempre dicen que a los músicos nos gusta la vida nocturna y tomar alguna cosita. Algo de razón hay en eso, pero yo siempre fui medido. Ahora la cosa está cambiada. Todo es más temprano, cambió la cosa, mucha delincuencia aho-

ra, no es como antes en los años sesenta o setenta, donde la noche era día y no pasaba nada.

César Olivares dice que nadie en su familia heredó su talento pasión por la música. Tiene 5 hijos y varios nietos y bisnietos. A su edad no recuerda la cantidad, sin embargo enfatiza que su memoria anda bien y solo sufrió de un coágulo en su pierna (trombosis) que superó gracias a un tratamiento y al reposo.

SU DISCO

En septiembre este cultor porteño dio inicio a la celebración de Fiestas Patrias con el lanzamiento en vivo de su primer disco, denominado "La vida es una noche". Se trata de una recopilación de boleros, vals y

SUS GRUPOS

Actualmente participa con el grupo Botones de Oro. Desde los 15 años integró Los Huasos Ladinos, también estuvo con Lucy Briceño y Eduardo Lalo Escobar en el Rincón de las Guitarras. Participó en el Festival de Viña y de Olmué, y ganó el Festival de la Cueva y la Tonada inédita junto a Silvia la Trigueña. Dentro de su carrera también destacan sus presentaciones en rodeos de la zona.

cuecas que pone en valor su trayectoria en el folclor y la música de la bohemia tradicional del puerto, y que se materializa gracias al financiamiento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, convocatoria 2024, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El disco fue grabado, mezclado y masterizado en CalleFolk Records por Martín León y contó con la participación de destacados músicos de Valparaíso: Emmanuel Bermedo (guitarra), Gabriela Cáceres (piano), Diego Olivares (percusión), Martín León (bajo), Luis Sata Ponce (acordeón), Luis Rubio (guitarra y voz), Mijlenko Encina (pandero y voz), José Sánchez (bajo y voz), Catalina Bruna (coros) y Yasna Arancibia (coros).

"Yo tuve discos con muchos grupos, pero ninguno solo. Hacía tercera voz y ahora primera", cuenta el guitarrista, quien sostiene que no tiene cosas pendientes por hacer: "Quiero seguir tocando y cantando hasta que se pueda", finaliza el porteño. 🎸