

Noticia con historia

La producción cinematográfica italiana se encuentra en crisis

Hace 50 años, *El Mercurio de Valparaíso* informaba: “ROMA, 29, (EFE).- La producción cinematográfica italiana está en crisis, pero no es un misterio ni un fenómeno marginal, ya que la crisis aparece por doquier en el campo de la industria, de uno u otro modo. Las razones principales de ella están en los impresionantes intereses que los créditos conllevan. El Gobierno italiano planea reducir esas tasas de interés lo antes posible. Si bien no soluciona la crisis económica, sí logra reducir el tremendo bache que hace temblar la economía nacional. Italia ha sido la gran productora de cine después de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, estos últimos seis meses ha visto disminuida su producción de una manera tremenda. Y eso, incluso rechazando a sus figuras más importantes, más atractivas. Un caso reciente ha sido que ni Angelo Rizzoli, fidelísimo apoyo del gran director Federico Fellini, quiso financiar la realización de ‘Casanova’. Eso a pesar de que con su última película, ‘Amarcord’, Fellini ha batido en el mundo los dominios de la crítica y de los premios. ‘Casanova’ costaba mucho y Angelo Rizzoli no podía permitirse el riesgo. En 1972, Italia produjo 280 filmes; en 1974 la producción descendió a 224. El costo de una película como promedio es equivalente a unos 800.000 dólares”.