

Fecha: 03-07-2024
 Medio: Las Últimas Noticias
 Supl.: Las Últimas Noticias
 Tipo: Noticia general
 Título: ¿Sabe qué es un atraveso peatonal? Micro pasó rápido sobre uno y pasajeros se zangolotearon

Pág.: 4
 Cm2: 544,4
 VPE: \$ 2.993.727

Tiraje: 91.144
 Lectoría: 224.906
 Favorabilidad: Positiva

Este martes el paso fue pintado completamente de amarillo, con dos triángulos blancos.

JORGE NÚÑEZ

Este martes cuatro pasajeros de un bus perteneciente a la Red Metropolitana de Movilidad, resultaron lesionados tras salir disparados de sus asientos. Según la versión del conductor, el accidente se produjo porque no vio el resalto reductor de velocidad ubicado en la avenida Juan Luis Sanfuentes, entre las calles Ecuador y Bolivia, en la comuna de San Ramón.

“Hay un lomo de toro que lleva como diez días generando una cantidad de problemas. Y no está demarcado. Lo vi encima, frené, pero la cola... claro, la gente que venía sentada atrás, saltaron todos”, relató el chofer a radio BioBío.

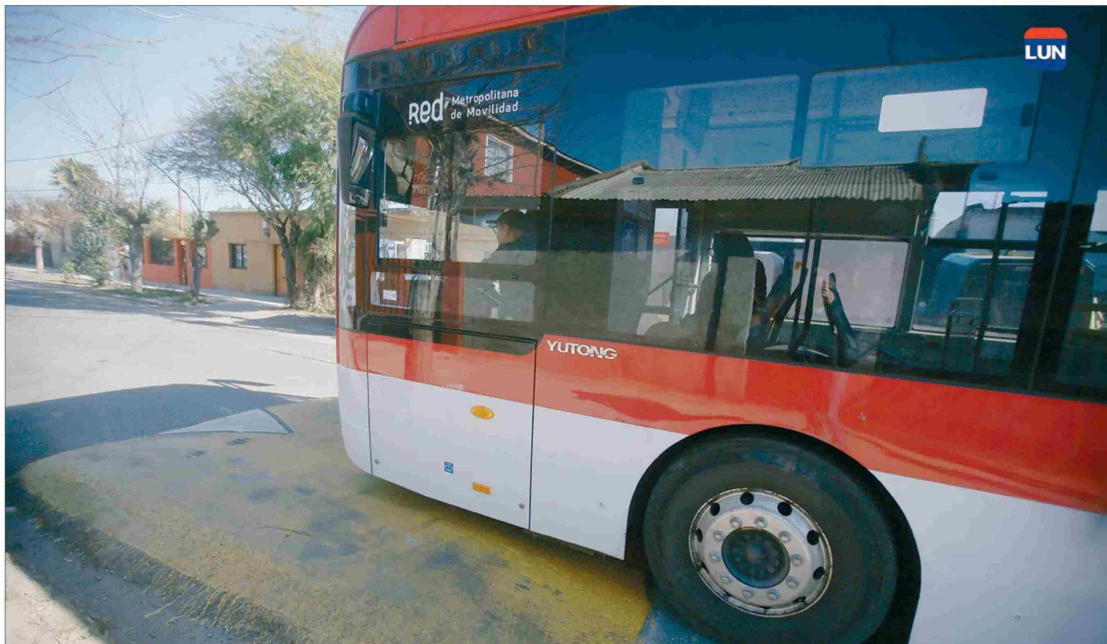
Se trata de una gruesa carpeta asfáltica, de unos 20 centímetros de alto por dos de ancho, que muchos confunden con un grotesco lomo de toro, cuando en realidad es un atraveso peatonal. Es decir, un paso elevado que facilita el cruce a mitad de cuadra.

Francisco Frésard, profesor adjunto del Departamento de Ingeniería en Transporte UC, explica que parte del problema de identidad de este equipamiento vial podría deberse a su mal diseño y peor ejecución.

En su opinión, el atraveso construido frente a una de las iglesias del barrio en San Ramón, no cuenta con las características necesarias para su inmediata identificación. “Tiene que estar debidamente señalizado, pintado de rojo o amarillo con negro, contar con una rampa de acceso y otra de salida, y además tener una superficie con alguna textura diferente a la calzada de los vehículos. Algo como bloques de adocreto o adoquines”, detalla el académico, quien profundiza en el último punto.

“Los atravesos se construyen a la altura de las veredas para facilitar paso de quienes quieran cruzar, por lo que no son espacios dedicados a los autos, sino a los peatones. Por eso es importante que al cruzar, el conductor sienta esa diferencia de textura”, explica.

Sin embargo para Frésard, el violento salto que dio el bus no se explica únicamente por el estado de la vía. “También hay que considerar otras



RUBÉN GARCÍA

El equipamiento vial de San Ramón está mal diseñado, dice especialista

¿Sabe qué es un atraveso peatonal? Micro pasó rápido sobre uno y pasajeros se zangolotearon

Se trata de una gruesa carpeta asfáltica que tampoco está señalizada.

variables, como el factor humano y la mantención del vehículo”, asegura.

Sobre lo primero hace un énfasis. “Un conductor profesional, que recorre varias veces al día la misma ruta, debe conocer bien el estado de la vía, para estar atento y maniobrar adecuadamente”, recalca.

Respecto al mantenimiento de los buses, el ingeniero cree que hay

que poner atención a la suspensión. “Cuentan con un sistema de resortes que debería permitirles absorber parte de la energía generada por los baches en el camino, pensado para evitar grandes saltos y viajar con más confort”, cuenta.

“Estaba equivocada”

A tanto llega la confusión generada por este mutante de la vialidad chilena, que ni siquiera quienes viven frente a él, saben lo que es.

“Siempre pensé que era un lomo de toro, uno bien mazacotudo, pero un lomo de toro y por eso lo trataba así, pero estaba equivocada”, cuen-

ta Ingrid Soto, quien trabaja como vendedora en el minimarket María Teresa, ubicado justo frente al cuestionado paso.

“Antes lo enfrentaba como un lomo de toro, pero ahora bajaré la velocidad y me detendré, porque sé que es un cruce que sirve para ir a la iglesia”, comenta.

Eso sí, Ingrid espera que el municipio se decida pronto sobre lo que realmente quiere instalar. “Porque si es un atraveso, entonces corresponde que lo pinten como tal, no con la pintura amarilla que le están poniendo ahora, porque parece lomo de toro”, dice.