

Proyecto busca fortalecer la lectura en el sistema escolar

La iniciativa contempla la creación de clubes de lectura para docentes, quienes reciben conocimientos teóricos para ser mediadores de narrativa gráfica y replicar la práctica en la Enseñanza Media

El Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje (ILCL) de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso abrió clubes de lectura de cómic, manga y novela gráfica con el objetivo de fomentar la lectura en estudiantes de Enseñanza Media de la Región de Valparaíso.

El proyecto ideado lleva por nombre "Dokusho", el cual está dirigido a actuales estudiantes del ILCL y a profesores del sistema escolar, quienes reciben conocimientos teóricos de cómo ser mediadores de narrativa gráfica para luego ir directamente a los establecimientos educacionales a realizar los clubes de lectura.

La narrativa gráfica es un género narrativo basado en la composición visual para construir una estructura narrativa con el uso de secuencia de imágenes y textos para contar una historia.

La académica y directora del proyecto, Carolina González, señaló que "esta iniciativa contribuye al fortalecimiento de nuestra vinculación con el medio, ya que acudimos directamente a los colegios para entregar esta propuesta formativa, en donde estudiantes de Educación Media tendrán la posibilidad de leer obras narrativas acompañados por alguno de los mediadores que se están formando en



nuestras aulas".

Valentina Calderón, tallerista y Alumni del ILCL, sostuvo que fue un honor el generar un espacio en donde se formaron mediadores provenientes de distintos rubros. "Esta instancia abrió un diálogo enriquecedor desde distintas perspectivas y experiencias lectoras", agregó.

"Profesores llevarán este conocimiento a las aulas de colegios mediante los clubes de lectura que, de

seguro, fomentarán también el gusto lector que tanto buscamos generar en jóvenes", sostuvo.

Por su parte, Annarella Rosati, una de las participantes del proyecto, destacó la posibilidad de conocer otras perspectivas sobre cómo acercar la narrativa gráfica a los estudiantes como docentes. "Este tema me interesa mucho, no solo como investigadora de la novela gráfica, sino también como futura profesora", concluyó.