

La 18ª Muestra Cine+Video comienza su itinerancia nacional en la ciudad de Puerto Varas

Con emplazamiento inicial en el Museo Chileno de Arte Precolombino, a fines de agosto, la 18ª Muestra Cine+Video inicia una itinerancia por diez regiones del país, partiendo por Puerto Varas. Las funciones serán los viernes 30 de agosto y 6 de septiembre, a las 19:00 horas, en la Biblioteca Pública Municipal Paul Harris (Del Salvador 320, tercer piso, Puerto Varas). Entrada gratuita.

Desde su creación en 2005, la Muestra Cine+Video Indígena busca establecer diálogos audiovisuales entre diversos pueblos y fomentar encuentros culturales bajo una dimensión de reconocimiento y respeto. Además, aspira a promover el acceso al uso de medios audiovisuales y aportar a la divulgación de realidades, representaciones y narrativas audiovisuales indígenas. En su itinerancia, pondrá a disposición del público más de 70 piezas audiovisuales, logrando un gran alcance a nivel nacional. También tendrá funciones en Argentina, Bolivia, Ecuador, México y Perú. "Cine+Video Indígena es una muestra audiovisual, educativa y de

difusión del cine de y sobre pueblos originarios. El cine indígena es una forma poderosa de expresión cultural y política, que permite a las comunidades contar sus propias historias y compartir sus visiones con el mundo", plantea Alicia Herrera, creadora de la Muestra.

Este 2024, la 18ª Muestra Cine+Video Indígena cuenta con el apoyo de las embajadas de Colombia, Canadá y Suiza, así como de la Oficina Regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe, la Subdirección Nacional de Pueblos Originarios (Servicio Nacional del Patrimonio Cultural) y Epon. Este año continúa trabajando colaborativamente con el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas CIIR,



de la Universidad Católica de Chile, y sigue recibiendo el apoyo de la Ilustre Municipalidad de Santiago y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Patrimonios, a través de la Ley de Donaciones Culturales.

Más información en el sitio web de la Muestra y @cinevideoindigena en instagram

Selección de la Muestra Cine+Video Indígena 2024

Los filmes seleccionados fueron creados por realizadores/as indígenas y no indígenas, cuyos audiovisuales tienen como tema los pueblos indígenas u originarios del mundo, especialmente de América Latina, enmarcados en el desarrollo de un cine con identidad.

Para esta versión, llegaron 246 piezas audiovisuales desde diversos países de América, por lo que la selección de documentales, ficciones, videoclips, animaciones infantiles y trabajos de performance de este año requirió más de tres meses de curaduría, que estuvo a cargo de los directores de la Muestra, Alicia Herrera y Claudio Mercado, junto a la guionista, editora y creadora audiovisual Marilen Llancaqueo y la directora de cine Daniela Zagarra.

Respecto a las temáticas predominantes, el jefe del Área de Patrimonio Inmaterial del Museo Precolombino y organizador de la Muestra, Claudio Mercado, comenta que "los 77 filmes seleccionados relatan temas como resistencia y defensa de la identidad, medioambiente, género, lengua, migración y derechos humanos".



Programación Puerto Varas (Biblioteca Pública Municipal Paul Harris. Del Salvador 320, tercer piso)

30 agosto, 19:00 h

- Angelita Huenuman. Jaime Cuyanao, Ketafe, Vñvm. Chile / Mapuche. 3'. 2023
- Manitushiss / Virus. Real Junior Leblanc / Wapikoni mobile. Canadá / Mig´mag. 4'. 2022
- Bosques / Forêts. Simon Plouffe. Canadá / Innu. 17'. 2022
- Una chagra para todos: Naane guearü. Christian Cárdenas Carrillo. Colombia / Tikuna. 46'. 2023
- Mugan boe, el llanto de las abuelas. Olowaili Green Santacruz - Juan Esteban Díaz Puerta. Colombia / Guna. 5'. 2020
- 6 de septiembre, 19:00 h
- Kùdellkewün. Lengua que ilumina el camino. Roberto Riveros Jiménez. Chile, Mapuche. 4'. 2024
- Feyentuafiyiñ Bafkence Kimvn / Valorem el conocimiento de la Gente del Mar. Escuela de Cine y Comunicación Mapuche del Aylla Rewe Budi - Wapikoni Mobile. Wallmapu, Mapuche. 10'. 2021
- Cantos de Jaguar. Yeimy Araque Contreras. Ecuador / Colombia, Waorani. 43'. 2022