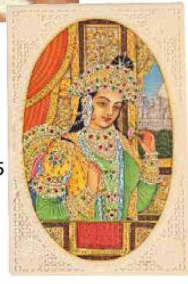
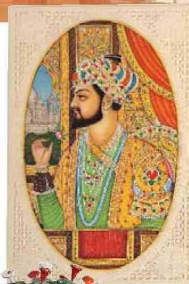


EFFECTOS PERSONALES

Milena Vodanovic

Muy completa en lo intelectual y artístico, esta periodista UC, exdirectora de Revista Paula, hoy es académica en el Diplomado y Magister de Narración en la U. Alberto Hurtado y parte del directorio de Pauta. También dedica tiempo a su pasión, la cerámica, con la que crea piezas únicas, llenas de personajes de cuento. @milnavodanovic.

Producción, Paula Fernández T. Fotografías, José Luis Rissetti.



1. Vive en una casa construida en 1960 por Carlos Martner. Aquí destacan una butaca reclinable comprada en el Parque de los Reyes y una escultura de Pilar Ovalle. También, una serigrafía de Eugenio Dittborn. 2. Conejos hechos por Milena; uno en un taller en Italia, y el otro en el Centro de Arte Curaumilla. 3. Dice que la estética sesentera le encanta, quizás porque son las imágenes de su infancia. Obra textil de Héctor Herrera, "El Pajarero", herencia de su tía. 4. De las bordadoras de Isla Negra en los 60 es este cuadro que ha estado en su familia desde entonces. 5. Miniaturas pintadas a mano sobre una lámina hecha a partir de hueso de camello. Las trajo de India. 6. Silla herencia de su abuela, que ella pintó roja. 7. Bordado hecho por su tía María, en punto cruz, contando las hebras de la tela, una tradición croata. ¡Era un bolsillo! 8. Como siempre le ha interesado la artesanía, su marido le regaló este cuasimodo de las loceras de Talagante.