



Con música finalizó proyecto “Bordados que trinan” en UACH

ARTE E INCLUSIÓN. Objetivo es promover la lectura entre personas ciegas.

En el Centro de Humedales Río Cruces de la UACH se efectuó la actividad de cierre del proyecto “Bordados que Trinan” que busca promover la lectura entre personas ciegas, de baja visión y videntes mediante una experiencia multisensorial que combina poesía, música y arpilleras bordadas en braille.

Esta iniciativa es financiada por el proyecto de Innovación en Educación Superior (InES) Conocimiento + Género de la Universidad Austral de Chile y es coordinada por Mónica Munizaga, docente del Instituto de Lingüística y Literatura de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UACH.

Su propuesta incluye al arte como parte esencial del trabajo realizado; por ello se contó con la colaboración de la flautista Florángel Mesko, docente del Conservatorio UACH quien creó piezas inspiradas en los poemas que acompañan las arpilleras.

“Quisimos propiciar una experiencia sensorial que sensibilice sobre el mundo de las personas ciegas y ofrecerles la oportunidad de interactuar con la lectura y el arte. En nuestra cultura, que es muy visual, a menudo asociamos la palabra escrita con la visualidad. Con este proyecto, ampliamos la manera de entender la lectura, explorando diferentes perspectivas y sensaciones”, explica Mónica Munizaga.

Según informaron desde la universidad, esta iniciativa también formó parte de un proyecto paralelo, financiado por una subvención municipal de la Municipalidad de Valdivia, titulado “Para leer el mundo: lectura multisensorial e inclusión”. Este último consiste en la capacitación sobre cómo mediar la lectura para personas con discapacidad visual.



EN EL CEHUM SE REALIZÓ LA ÚLTIMA ACTIVIDAD DEL PROYECTO, CUYO OBJETIVO ES ACERCAR LA LECTURA A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL, PERO A TRAVÉS DEL ESTÍMULO QUE DAN LA MÚSICA, EL BORDADO EN ARPILLERA Y LA POESÍA.