



MICHAEL JACKSON MURIÓ HACE 15 AÑOS EN SU MANSIÓN ARRENDADA.

El Rey del Pop, un legado de leyenda manchado por los casos de abuso infantil

La huella de Michael Jackson como el "Rey" que cambió las reglas del pop sigue imbatible en el tiempo, pero su imagen, 15 años después de su muerte, arrastra las polémicas acusaciones que enfrentó por abuso infantil.

La forma con la que presumía de bailar pasos imposibles, su voz versátil, los guantes blancos y su afán por el espectáculo forjaron una seña de identidad adherida a Jackson que sería copiada y seguida por millones de personas incapaces de hacer un mínimo de sombra al creador del 'Moon Walk'.

Con una carrera impecable, cosechó éxitos que marcaron un hito musical como "Thriller" (1982), el álbum más vendido de la historia, o canciones como "Beat it" (1982), "Bad" (1987) o "Smooth Criminal" (1988).

Su vida, no obstante, estuvo rodeada de polémicas y obstáculos: desde el cambio de color de piel, pasando por la paternidad de sus tres hijos hasta su situación económica, que rozó la quiebra a principios de los 2000.

Su muerte tampoco estuvo exenta de especulaciones. Falleció a los 50 años el 25 de junio de 2009 por sobredosis de anestésicos en su mansión arrendada cerca de Bel Air, exclusivo barrio de celebridades en Los Ángeles. ¿Se suicidó o su médico, que fue condenado y apresado por homicidio involuntario, le recetó demasiados medicamentos a propósito?, se siguen preguntando sus fanáticos.

CASOS DE ABUSO FLOTANDO

La controversia que más ha marcado a Jackson han sido las acusaciones de abuso infantil. El primer caso surgió en 1993 con Jordan Chandler, cuya familia cerró la investigación tras un acuerdo de 23 millones de dólares.

Cinco días después de la muerte del Rey del Pop,

Chandler reveló que había mentido respecto al abuso y se suicidó en noviembre de 2009.

A este primer caso se sumaron el testimonio de varias familias que acusaban a Jackson de abusar sexualmente de sus hijos. Aunque nunca fue condenado por estas denuncias, artistas como el rapero Eminem ridiculizaron en sus videos musicales a la estrella del pop abordando esta controversia.

Este asunto volvió a resonar en los medios en agosto del año pasado cuando un tribunal de California aceptó que Wade Robson y James Safechuck llevaran adelante su demanda contra los negocios que le pertenecieron para ser compensados por abuso sexual.

Ambos son protagonistas del documental 'Leaving Neverland' (2019), en el que relatan sus experiencias como presuntas víctimas del cantante.

LA GOTA QUE COLMA EL VASO

En 2019, el productor Graham King, impulsor del musical sobre Freddie Mercury 'Bohemian Rhapsody', adquirió los derechos de Michael Jackson para rodar 'Michael', una nueva película sobre el ícono del pop, pero la obra fue acusada en marzo de servir para que su entorno limpiara turbiedades del pasado.

Aunque la producción de la cinta aseguró haber recibido el visto bueno para abordar con libertad creativa su vida, la historia está protagonizada por Jaafar Jackson, sobrino del cantante, con quien guarda gran parecido.

Entre sus productores ejecutivos se encuentra el abogado del patrimonio del cantante, John Branca, y el coejecutor del mismo, John McClain. Además, según la revista Variety, siempre hay un miembro de la familia Jackson en el set de rodaje del filme, que prevé su estreno en abril de 2025. 