

El bailarín profesional tiene al Club Social "Let's Dance" y organiza fiestas temáticas

Neilas Katinas se lanza a conquistar con fiestas y baile al público mayor de 40: "La gente sabe qué quiere"

Cree que es un público que ha estado algo desplazado, sin demasiadas alternativas de cosas que hacer.

WILHEM KRAUSE

El bailarín profesional Neilas Katinas (54) llegó a Santiago hace 12 años. Obvio que le gustaba bailar, pero en la capital se sintió medio desadaptado si se trataba de fiestas o bohemia. "Cuando salía había casi pura gente joven, tenía problemas como para encajar". Al final salir se convirtió en una cuestión más que dejó de hacer. "Es que pasa que uno tiene mucho trabajo, está muy ocupado".

Pero Katinas identificó una oportunidad en el mercado: baile después de los 40. "Hay discotecas para gente más joven, y para los adultos mayores se preocupan las municipalidades que organizan viajes, pero para la gente de mi edad, que está sobre los 40, no existe nada. Por eso se me ocurrió crear un club social de baile donde en torno a la danza conoces nuevos amigos y socializas".

Importó la idea de los clubes que hay en Europa para aprender bailes de salón como chachachá, salsa, jive y paso doble. Pero además incorporó un tercer tiempo para socializar. Así se instauró Club Social Let's Dance (<https://goo.su/VpIIIVK>), un espacio en Hotel Director en el que se hacen clases de lunes a jueves. Además de organizar una fiesta temática, todo incluido, por \$49.990 para socios, una vez al mes. "No somos una academia de baile, somos club social de baile, y esa es la gran diferencia".

"Después de la pandemia, la gente quedó sedienta de salir a bailar. Yo aproveché este nicho, donde ofrezco pasarlo bien de lunes a jueves después de la oficina. Además de las fiestas temáticas; el mes pasado tuvimos uno de los años 70/80, y el próximo, que tenemos 12 de julio, es el Glitter Party, donde la gente viene vestida con mucho brillo y glamour".

Dicen que después de los 40 la gente suele ser más mañosa para salir.

"Puede ser porque la gente sabe



Neilas Katinas organizó su club en dependencias del Hotel Director.

que quiere y lo que no, entonces son más mañosos porque ya pueden pagar sus cosas: trabajan, desde hace mucho que no viven con los papás. Entonces buscan un lugar donde se sientan tranquilos y que esté todo organizado".

¿Hay mucha gente que va a estos eventos buscando conocer el amor o buscando conocer a alguien?

"Tenemos también las clases en pareja donde vienen hombres solteros y vienen mujeres solteras, ahí se forman las parejas. También tenemos el tercer tiempo, donde la gente se conoce mejor. Y los alumnos arman grupos y se juntan en sus casas, ni siquiera yo tengo que estar presente".

Entre los estilos de baile que enseña está el paso doble.

"Ya no lo hacemos. Lo intenté, pero no les gustó nada, aunque hago unos diplomados en los que enseño sobre él".

Estoy entrando a los 40, pero nunca he bailado chachachá, no me siento tan mayor.



Más que academia, lo que se promueve es un club social de baile.

"Estás invitadísimo a venir en alguna de las clases".

¿Por qué faltan lugares?

Felipe Berger, economista de la Universidad Adolfo Ibáñez, cree que en lugares para ir a bailar después de los 40 hay una oportunidad de mercado. "Es una buena opción sobre todo por el cambio demográfico, que tiene que ver con que nos estamos envejeciendo y probablemente la tasa de crecimiento de la población se va

a ir estancando". Cree que después de cierta edad quizás los panoramas pasan a ser alguna salida a comer, o un stand-up comedy. "Pero acá hay un tema que tiene que ver con la legislación en Chile. Para que una persona pueda tocar música en vivo en un restaurante se necesita patente de cabaret, entonces muchas veces la permisología no permite que el mercado llegue a equilibrios eficientes y ofrezca ciertos servicios acorde a las distintas necesidades".

Después de la pandemia la gente quedó sedienta de salir a bailar

Neilas Katinas