

EN LA REGIÓN

FECILS celebra **décimo aniversario** y se consolida como pilar cultural

EQUIPO EL DÍA / La Serena

El Festival Internacional de Cine de La Serena (FECILS) cumple una década de historia, consolidándose como un referente dentro del circuito cinematográfico del norte de Chile. A lo largo de su trayectoria, FECILS ha logrado convertirse en una plataforma clave para la visibilidad de creadores locales y nacionales, fomentando la descentralización de la producción audiovisual y promoviendo el desarrollo cultural en la Región de Coquimbo.

A través de su carácter competitivo, el festival facilita el encuentro de diferentes actores de la industria, apoyando el fortalecimiento de la cadena productiva del cine.

Sin embargo, el festival transita más allá de la competencia, presentando anualmente una programación que abarca diversas actividades en toda la región, con el objetivo de democratizar el acceso al cine y fortalecer la producción cultural local. FECILS ha logrado acercar obras de cine internacional, nacional y regional a audiencias en comunas alejadas, contribuyendo al desarrollo del capital cultural y favoreciendo la circulación de productos cinematográficos que usualmente no tienen cabida en las pantallas comerciales.

Eduardo Pizarro, director del festival, destaca que "lo que comenzó como un sueño de descentralizar y difundir el cine realizado en regiones, hoy es un punto de encuentro para las artes cinematográficas y los diversos actores de la cadena productiva del audiovisual". En esta línea, FECILS ha llevado cine gratuito a sectores rurales y zonas de difícil acceso, fomentando la reflexión crítica y el intercambio de ideas entre la comunidad y los realizadores.

QUE A NADIE LE FALTE CINE: LA CARTELERA DE FECILS 2024

La décima edición del festival, que se llevará a cabo entre el 13 y el 16 de noviembre, incluirá estrenos, talleres especializados, laboratorios creativos y seminarios, así como la sección infantil Pequeña Butaca. Las proyecciones tendrán lugar en espacios como el Salón Ignacio Domeyko Aula Magna de la Universidad de La Serena, el Museo Arqueológico de La Serena y el nuevo Espacio Latente, un centro dedicado al desarrollo de la industria audiovisual que dispone de una sala de cine permanente.



FECILS ha favorecido la circulación de productos cinematográficos de diversos orígenes que usualmente, no tienen cabida en los circuitos comerciales. EL DÍA

Uno de los principales logros del festival es haber logrado acercar obras audiovisuales de origen internacional, nacional y local a audiencias de comunas alejadas de las grandes ciudades, contribuyendo al desarrollo de capital cultural.

Entre los estrenos destacados figuran "El ladrón de perros" de Vinko Tomičić, "Los Hiperbóreos" de Joaquín Cociña y Cristóbal León, "Cuando las nubes esconden la sombra" de José Luis Torres Leiva, y "Aullido de invierno" de Matías Rojas Valencia.

Las competencias del festival incluyen las categorías de Largometraje Internacional, Largometraje Nacional, Documental Regional y Cortometraje de Ficción Regional. Además, se llevarán a cabo actividades complementarias en diversas localidades de la región. Como parte del reconocimiento a la trayectoria artística, se otorgará el Premio a la Trayectoria al actor, director y dramaturgo Eduardo Barril, en reconocimiento a su contribución al desarrollo del cine y las artes escénicas en Chile.

Pizarro destaca el trabajo colaborativo con instituciones educativas, culturales y organismos del sector audiovisual, lo que ha permitido ampliar el alcance y la profundidad del festival,

tanto a nivel local como nacional. "El festival no solo exhibe cine, sino que también genera espacios para el aprendizaje y el intercambio de saberes entre los diversos actores de la industria", afirma.

Cedric Steinlen, seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Coquimbo, subraya la importancia del evento, pues FECILS "se ha convertido en un encuentro cultural esencial para nuestra región y el norte del país, revitalizando el sector cultural y potenciando a los creadores audiovisuales".

De cara al futuro, el festival tiene como objetivo afianzar sus alianzas internacionales y continuar expandiendo su presencia como un referente cinematográfico en el norte de Chile, posicionándose como un espacio integral y accesible para todos los actores del sector cultural y la comunidad en general.

En su décimo aniversario, FECILS reafirmó su compromiso con la de-



FECILS se ha convertido en un encuentro cultural esencial para nuestra región y el norte del país, revitalizando el sector cultural y potenciando a los creadores audiovisuales"

CEDRIC STEINLEN

SEREMI DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

mocratización del cine y la ampliación de su impacto cultural en la Región de Coquimbo. "Larga vida a FECILS y que a nadie le falte cine", concluyó Eduardo Pizarro.

FECILS es financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y producido por Latente Films.