

Vocalista de Los Jaivas encabezó inédita bienvenida a novatos en la PUCV

Cerca de cuatro mil nuevos alumnos disfrutaron de un espectáculo musical en el marco de las actividades organizadas por la Dirección de Asuntos Estudiantiles, en coordinación con las direcciones de Vinculación Artístico-Cultural y de Comunicación Estratégica de la Casa de Estudios



Con un gran énfasis la difusión de las artes, la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la PUCV, perteneciente a la Vicerrectoría Académica de la Universidad, en coordinación con las direcciones de Vinculación Artístico Cultural y de Comunicación Estratégica de la misma casa de estudios, organizaron una inédita bienvenida a los nuevos alumnos que forman, a contar de este año, parte de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

La instancia consistió en una serie de cuatro microconciertos encabezados por el grupo de cuerdas Belstring y el vocalista de Los Jaivas, Carlos Cabezas, los cuales albergaron a cuatro de los cinco mil estudiantes que este año ingresaron a la Institución con el propósito de acercarlos a nuevas experiencias musicales desde su ingreso a la vida universitaria, a través del programa Más Arte y Más Cultura de la PUCV.

Así lo detalló Nelson Vásquez, rector de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, quien señaló que “para nuestra Universidad es muy importante recibir todos los años, con un plan concreto y detallado, a los estudiantes de primer año. Realizamos un trabajo mancomunado entre las unidades académicas, las facultades y el nivel central que concentra este objetivo”.

La autoridad de la casa de estudios, añadió que “esta rectoría quiere potenciar

la cultura y el arte como parte integral de la formación de nuestra comunidad universitaria, ya que creemos firmemente que transformamos la vida de las personas a través de las distintas instancias que se desarrollan en nuestra casa de estudios”.

En tanto, la vicerrectora Académica, Claudia Mejías, afirmó que “nos encargamos de llevar adelante la bienvenida a los nuevos alumnos y este año, en conjunto con nuestra directora de Asuntos Estudiantiles, quisimos innovar. La Universidad se ha caracterizado por impactar en los contextos culturales y eso fue lo que quisimos entregarles a nuestros estudiantes; conciertos que pudieran impactar en el alma”.

Por su parte, la vicerrectora de Vinculación con el Medio de la PUCV, Jacqueline Páez, sostuvo que “esta actividad, en donde nos hemos involucrado de forma colaborativa con la Vicerrectoría Académica de la Universidad, habla de un trabajo articulado que siempre ha sido destacado en nuestra institución, en donde cada estamento se pone al servicio de brindar la mejor educación y espacios formativos a los estudiantes”.

Páez recalcó que “este concierto, en donde en total han asistido más de cuatro mil alumnos novatos, es una instancia inédita en nuestra universidad. La Direc-

Continúa en página siguiente

[Viene de página anterior](#)

Vocalista de Los Jaivas encabezó inédita bienvenida a novatos ...

ción de Vinculación Artístico Cultural, a través de su programa Más Arte, Más Cultura, inicia su temporada de actividades con este evento de primer nivel”.

ALUMNOS FELICES

Quienes más disfrutaron de los cuatro miniconciertos fueron los alumnos que, durante gran parte de la jornada del miércoles, repletaron el Gimnasio de la Casa Central de la PUCV. “Este tipo de actividades me parecen muy buenas y de primer nivel porque uno tiene la oportunidad de escuchar música y temas que no escucha a diario; me encantó que dentro del repertorio incluyeran a Attack on Titan”, señaló Vania Villar, quien se prepara para cursar su primer año de la carrera de Ilustración en la PUCV.

Por su parte, Damián Navarrete, estudiante de primer año de Arquitectura en la PUCV, sostuvo que “esta es una instancia genial para la gente que le interesa la música y la cultura, ya que los artis-

tas en escena presentaron un repertorio muy variado; quedé con muchas ganas de aprender a tocar el violín. Eso es muy importante para mí, porque toda la vida quise ser parte de la PUCV y me esforcé mucho para estar aquí”.

En el mismo sentido, Antonia Silva, quien viajó desde la ciudad de Curicó para estudiar Derecho en la PUCV, señaló que “toda la experiencia que pudimos vivir hoy me pareció muy linda y emocionante. Yo vengo desde muy lejos y estar acá significa mucho para mí, sobre todo porque la Pontificia Católica de Valparaíso es una de las cinco mejores universidades del país y por lo mismo estoy muy emocionada por comenzar”.

Para Raimundo González, perteneciente a la carrera de Ingeniería Civil Mecánica, “estas actividades me parecen muy bien; siempre es bueno que se organicen este tipo de instancias para poder interactuar con el resto de la Universidad. Estoy muy feliz de poder ser parte de la PUCV, ya que es un mundo totalmente nuevo para mí”.



UN SHOW DE PRIMER NIVEL

Los casi cuatro mil alumnos que fueron parte de los cuatro miniconciertos, pudieron disfrutar de la perfecta ejecución del grupo de cuerdas Belstring de temas tan variados como La Primavera de Vivaldi, Viva La Vida de Coldplay y el Opening del animé Attack on Titan.

Además, la misma agrupación acompañó al vocalista del grupo Los Jaivas, y actual alumno del Instituto de Música de la PUCV, Carlos Cabezas, en la interpretación de los temas Mira Niñita, Sube a Nacer Conmigo Hermano y La Poderosa Muerte.

En torno a su participación en este inédito evento, el vocalista del grupo Los Jaivas, Carlos Cabezas, comentó que “estas actividades son muy importantes, porque se entrega cultura a los alumnos y sobre todo a los que recién vienen entrando. Encuentro genial que se den este tipo de actividades que apoyen y difundan la cultura, sobre todo en estas nuevas generaciones que, pese a su juventud, conocen las canciones de Los Jaivas”.

Las actividades de la semana novata de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso se extenderán hasta el próximo viernes 7 de marzo en las distintas unidades académicas de la Casa de Estudios.