

Senadora Provoste por Quebrada Blanca: “Es una mala película, que están repitiendo, porque ENAMI no se puede desprender de su activo más importante”

Tras conocer la decisión de ENAMI sobre Quebrada Blanca, la integrante de la comisión de Minería del Senado, Yasna Provoste, señaló que es

“una mala película que ya la vimos y que están repitiendo cuando la Empresa Nacional de Minería estaba en una situación crítica y vendió Ventanas a CODELCO”.

En esa línea, la representante de Atacama aclaró que

“hoy existe un nivel de deuda que es mayor a esa época, y lamentamos que el Estado se desprenda de su activo más importante, que es el 10% de Quebrada Blanca, porcentaje que se fortalece con nuevos proyectos como Quebrada Blanca II”.

“Esto es un debilitamiento a la ENAMI, no tenemos ninguna duda, y nosotros desde hace mucho tiempo, basta escuchar o leer nuestras intervenciones desde el senado, donde hemos solicitado la capitalización de ENAMI”, afirmó Provoste.

Asimismo, la jefa de bancada DC sostuvo que la capitalización no la puede hacer más que el gobierno y esto parte de la educación cívica que nosotros entendemos, pensando



en que todo lo que provoque gasto lo debe materializar el Estado.

Además, la legisladora indicó que

“nunca el parlamento ha rechazado ninguna capitalización, no lo hizo para capitalizar TVN, no lo hizo para capitalizar Banco Estado, no se ha opuesto a la capitalización de CODELCO

y de esta manera, le puedo dar una larga listas de empresas del Estado que han sido capitalizadas. Le hemos pedido la capitalización de ENAMI en el gobierno anterior y en este gobierno y esperamos que el gobierno entienda y capitalice ENAMI y quede registrado en el presupuesto 2025.

“Valoramos esta iniciativa que se desarrolla por tercer año consecutivo y que lidera el gobierno regional de Atacama de convocar a todos quienes son parte de una actividad productiva ancestral como es la pequeña minería”, agregó Yasna Provoste.

De igual manera, la parlamentaria enfatizó que

“esta película ya la vimos, es una mala película y ya sabemos cómo termina, con niveles de endeudamiento sumamente altos”, dijo.