

Fecha: 05-09-2024
 Medio: El Trabajo
 Supl.: El Trabajo
 Tipo: Noticia general
 Título: Colectivo Valle Teatral cautiva a la Región del Maule con su obra "Juanita y Newen Kimiün"

Pág.: 12
 Cm2: 636.9
 VPE: \$ 840.699

Tiraje: 2.900
 Lectoría: 8.700
 Favorabilidad: No Definida

Colectivo Valle Teatral cautiva a la Región del Maule con su obra 'Juanita y Newen Kimiün'

El jueves 29 de agosto, el Colectivo Valle Teatral dejó el Valle de Aconcagua para presentarse en el Teatro Municipal de San Javier de Loncomilla, en la Región del Maule. En esa ocasión, ofrecieron la obra infantil y familiar 'Juanita y Newen Kimiün', que de manera didáctica resalta la importancia del cuidado del ecosistema.

«Estuvimos en la segunda patita de nuestra gira que fue en San Javier, en la Séptima región. La semana pasada fuimos por dos funciones para todo el Municipio y colegios, también era una función abierta.

«Es una obra de medio ambiente y reciclaje enfocada en educar sobre el tema y por supuesto, tiene hartos elementos visuales muy prácticos para en el fondo, enseñar a reciclar y a compostar a los niños y a la familia», explicó **Paula Rodríguez Soto**, fundadora y actriz de Valle Teatral.

En la historia, Paula Rodríguez interpreta a Juanita, mientras que **Mariana Calderón González** encarna a la científica Arya y **Vanesa Borges Fuentes** da vida a Newen Kimiün, el planeta Tierra.

Sobre cómo se desa-

rolla la función teatral para educar a la comunidad, Rodríguez menciona que «tiene un inicio bien informativo. El concepto es presentar un problema y proponer una solución.

«Juanita es un personaje que está en dos de nuestras obras, ella presenta el problema: ¿Qué es lo que le está pasando al planeta? Hablamos sobre el calentamiento global, el cambio climático y el efecto invernadero con un libro en 3D con imágenes muy visuales para los niños. A partir de eso aparece el personaje de Newen que es el planeta, que viene muy recargado de basura, o sea, lo que malamente llamamos basura.

«Eso es lo que le enseñamos a los niños, que la basura no existe si nosotros logramos separar nuestros residuos, ya sean orgánicos o inorgánicos».

Para llevar a cabo su propósito, llevan una caja de compostaje que exhibe diversos residuos orgánicos, como cáscaras de huevo, fósforos y servilletas. Además, incluyen un 'gusanito' que representa a las lombrices californianas.

También actúan una escena en la que enseñan a reciclar, utilizan-

• El 27 de septiembre, la producción 'Las Letras de Juanita' de la compañía de artes escénicas, se presentará en la Biblioteca de Curimón.-

do cuatro contenedores de basura (amarillo, azul, rojo y verde) como parte de la escenografía. Asimismo, explican a los niños los diferentes tipos de PET:

«Les enseñamos que el PET 1 son las botellas, que el PET 2 son los plásticos duros, ya sean shampoo, los Uno al día. Una sorpresa fue el PET 4 porque la gente no sabía, este tipo se usa para las bolsas.

«Luego también están los tetrapack, vidrios y latas. Todo eso van en contenedores diferentes», comentó.

El vestido de Newen Kimiün (Vanesa Borges) se confeccionó con velcro. Los colores están diseñados para que el público identifique al personaje como el planeta Tierra: azul en la parte trasera y el torso representa el mar y el cielo, mientras que el verde en el frente simboliza el bosque:

«Sacamos los peccecitos cuando ella dice que está llegando la contaminación, entonces está muriendo la flora y fauna marina.

«Por delante en la parte baja está todo el tema de bosques, sacá-

bamos y poníamos los arbolitos para mostrar cómo llegó y que si nosotros hiciéramos todos estos cambios podríamos ayudar.

«En el fondo son cambios que las personas comunes y corrientes como nosotros podemos hacer, claramente si se sumaran a todo esto las fábricas y las empresas sería mucho más el cambio, pero es algo muy poético para que los niños entiendan, que lo que está en nuestro alcance es eso», ilustró Rodríguez.

El personaje de la científica Arya tiene el rol de explicar el problema medioambiental: «Juanita cuando abre el libro aparecen personajes, es como que el conocimiento le hablara y se personifica, eso ocurre con Arya y con Newen».

'Juanita y Newen Kimiün' se presentó por primera vez hace aproximadamente dos años en la Biblioteca Municipal de San Felipe y ha visitado otras comunas del Valle de Aconcagua, como Santa María y Calle Larga.

Rodríguez contó que la idea de la producción teatral nació a raíz



Mariana Calderón González, Paula Rodríguez Soto y Vanesa Borges Fuentes, actrices del Colectivo Valle Teatral. El polerón de las integrantes está estampado con su 'ícono' o 'mascota', que representa un jeroglífico.



El vestido de Newen Kimiün (Vanesa Borges) se confeccionó con velcro. Los colores están diseñados para que el público identifique al personaje como el planeta Tierra: azul en la parte trasera y el torso representa el mar y el cielo, mientras que el verde en el frente simboliza el bosque.

de su interés en el compostaje y reciclaje:

«Es un tema que me mueve mucho. Siento que es una necesidad de educar sobre todo en los colegios, porque cuando los niños aprenden algo ahí, se lo llevan a la casa y empiezan a insertarlo en la familia, entonces como nuestro concepto de compañía es entretener y educar, vino esta sensación.

Además, nos dijeron en la Biblioteca también que querían una obra, entonces como yo tenía el bichito hace tiempo dije: ¡Ya! Que salga 'Juanita y Newen Kimiün'».

Para el 27 de septiembre, el Colectivo Valle Teatral realizará otra de sus obras, 'Las letras de Juanita', en la Biblioteca de Curimón. **Jacqueline León**



La obra 'Juanita y Newen Kimiün' cautivó al público de San Javier de Loncomilla.



A la izquierda Mariana Calderón como la científica Arya, al centro Vanesa Borges de Newen Kimiün, y a la derecha Paula Rodríguez como Juanita.