

Resultados de la PISA de creatividad 2022 en Chile:

Alumnos destacan en expresión escrita y tienen mayor debilidad en problemas científicos

El país se posiciona como líder en Latinoamérica con 31 puntos, aunque nota se ubica debajo de la media de la OCDE (32,7).

J. P. GUZMÁN

Alumnos con buenos resultados en expresión escrita, aunque con mayores deficiencias a la hora de resolver problemas científicos y sociales. Esos son parte de los resultados que arrojó en Chile la prueba PISA que realizó la OCDE en 2022, entregados ayer, en donde se incluyó por primera vez una medición del pensamiento creativo de los escolares de 15 años.

Este concepto se entiende como la competencia para generar ideas que puedan dar como resultado "soluciones originales y efectivas, avances en el conocimiento y expresiones impactantes de la imaginación".

En un marco general, Chile se ubica en el puesto 26 de los 64 que fueron evaluados, con una nota de 31 sobre 50. Esto lo posiciona

“No sacas nada en transformarlo en una asignatura y hacer un currículo para enseñar la creatividad (...). Hay que dejar el espacio para que se manifieste”.

PAULO BARRAZA
 INVESTIGADOR DEL CIAE

por debajo de media de los países de la OCDE, que es de 32,7 puntos. Eso sí, lidera el ranking regional, seguido por México (29 puntos) y Uruguay (29).

Para Paulo Barraza, investigador del CIAE de la U. de Chile, es preocupante estar por debajo de dicho promedio y, enfatiza que "si nos comparamos con los vecinos, nos va mejor, pero estamos

“ (Creatividad) la hay también en la tecnología, en la matemática. Es una habilidad transversal”.

KARLA CANTUARIAS
 FUNDACIÓN KODEA

bastante lejos de los que les va mejor con 40 puntos”.

Difiere Karla Cantuarias, de la Fundación Kodea, quien destaca el liderazgo en la región y no considera que la brecha sea tan grande con los primeros puestos. Agrega que muchas veces se asocia la creatividad con las artes escénicas, "pero la hay también en la tecnología, en la matemá-



BRECHA. —A diferencia de otros países, en Chile no hay mayor diferencia en los resultados entre hombres y mujeres.

ca. La creatividad es una habilidad transversal y es relevante entender que la OCDE lo ve de esa manera”.

Pero ¿cómo se midió el pensamiento creativo? Un ejemplo de una pregunta es que los alumnos deben reflexionar sobre el caso de una biblioteca en Nueva Zelanda que busca soluciones para ser más accesible a los usuarios en silla de ruedas. Según se señala, para obtener el puntaje completo se debe encontrar una respuesta "significativa y original".

Fomentar la creatividad

En el detalle, los alumnos chilenos destacaron en el ítem de ex-

presión escrita, con un 51,5% de las respuestas correctas, en contraste con lo sucedido frente a problemas científicos (27,4%), sociales (33,3%) y expresión visual (30,6%).

Carlos Henríquez, coordinador general del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) de la Unesco Santiago, observa que "aún es prematuro" para arrojar conclusiones al respecto, pero considera que "para poder mediar una habilidad son necesarios los conocimientos disciplinares. Que tengamos mayor desempeño en matemática y ciencias resulta indispensable para poder mediar esta y

otras habilidades”.

Mientras, Barraza considera que "la creatividad no se enseña, sino que se libera". Así, estima que para poder impulsar esta aptitud en la educación escolar se debe fomentar un "ambiente creativo". "No sacas nada con transformarlo en una asignatura y hacer un currículo para enseñar la creatividad. Más que entrenarlas, hay que dejar el espacio para que se manifieste", acota.

Henríquez agrega que es destacable que la evaluación muestre que la mayoría de los estudiantes considera que los profesores valoran la creatividad (82%) y en el colegio tienen la oportunidad de expresar sus ideas (76,1%).