



FOTO: GENTILEZA CAROLINA ANGULO.

LA ACTIVIDAD FUE EN EL CINE CLUB UACH, COMO PARTE DE LA SEMANA ARTÍSTICO CULTURAL DE LA CASA DE ESTUDIOS SUPERIORES.

Promueven cine chileno con ciclo al que asistieron más de 200 espectadores

ANÁLISIS. *La cartelera vinculada con literatura, consideró exhibición de los filmes “Bombal”, “Il Futuro” y “Lemebel”.*

Daniel Navarrete Alvear
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Durante tres días, el Cine Club UACH tuvo en su pantalla el “Ciclo de Cine Chileno + Literatura”. La actividad fue programada como parte de la Semana Artístico Cultural de la casa de estudios y la organizaron en conjunto las facultades de Filosofía y Humanidades, Arquitectura y Artes y la sala universitaria.

La cartelera consideró exhibición de tres largometrajes nacionales, presentados por académicos, quienes dialogaron sobre el contexto histórico y literario de las obras y autores vinculados a las producciones cinematográficas. El diálogo fue además para repasar aspectos técnicos, sonoros y audiovisuales de las obras.

En el visionado de “Bombal” participó el director de la película y académico de Creación Audiovisual UACH Marcelo Ferrari y la académica del Instituto de Lin-

güística y Literatura, Ana Traverso.

En la presentación de la película “Il Futuro”, de Alicia Scherson, participaron la directora de carrera de Creación Audiovisual, María José Bello; y el académico del Instituto de Filosofía, Jorge Polanco.

Y la proyección del documental “Lemebel”, de Joanna Reposi Garibaldi fue presentado por la académica de la Facultad de Arquitectura y Artes, Javiera Medina; y el director de Vinculación con el Medio de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Dámaso Rabanal.

BALANCE

Al ciclo asistieron más de 200 espectadores. La buena experiencia fue destacada por Dámaso Rabanal.

“La iniciativa permitió conformar una trama interdisciplinar que pone en valor algunos énfasis que son sello de nuestras unidades, procesos formativos y de investigación. Agradecemos el compromiso de los presentado-

“

La iniciativa permitió conformar una trama interdisciplinar que pone en valor algunos énfasis que son sello de nuestras unidades, procesos formativos y de investigación”.

Dámaso Rabanal
 Académico de la UACH.

res y destacamos el importante rol que cumplieron comentando cada película. Esperamos dar continuidad a esta iniciativa en los próximos meses”, dijo.

IMPRESIONES

Aldo Poblete, quien asistió a dos de las tres funciones, valoró la importancia de acercar el arte y la cultura a la comunidad local: “Tengo un vínculo familiar con la universidad, muy emotivo y

para mí es muy lindo poder venir y participar de este tipo de instancias. Personalmente, me gustó mucho la presentación de “Il Futuro”, ya que me motivó e inspiró. Ahora quiero conocer más sobre la escritura de Bolaño”. La película se basa en la novela “Una Novelita Lumpen”.

Asimismo, Linvania Roa valoró las perspectivas históricas y literarias en las presentaciones de cada película: “Me encanta venir al Cine Club, me entero de su cartelera porque estoy inscrita al boletín. En particular, me gustó mucho este ciclo porque las películas que se presentaron son muy ilustrativas y le dan la oportunidad a la gente de Valdivia de conocer autores y perspectivas históricas y literarias gratuitamente. Destaco a los presentadores, porque han relatado las películas muy claramente, en un vocabulario que facilita el entendimiento a todo el público. Lo encuentro fantástico, felicito la iniciativa”, indicó. 