

De su EP Patagonia Desk in Madrid

"¡Nieve de los cielos cae ya!": el nuevo single de Roberto Herrera

● El intérprete, oriundo de Punta Arenas, indicó que se inspiró debido a que había crecido escuchando esta canción creada por el padre Belarmino Sánchez e interpretada originalmente por el grupo Patagonia 4.

Crónica

periodistas@elpinguino.com

El artista magallánico residente en Madrid, Roberto Herrera, lanza su segundo single: "Nieve", con lo que comienza la publicación de su primer EP "Patagonia Desk in Madrid".

Con influencias del jazz, el bossa nova y la rumba, "Nieve" presenta un viaje musical nostálgico a la infancia del intérprete, oriundo de Punta Arenas, Magallanes, quien habría crecido escuchando esta canción creada por el padre salesiano Belarmino Sánchez e interpretada originalmente por el grupo Patagonia 4.

Pingüino Multimedia conversó con el artista magallánico acerca de este lanzamiento.

- ¿Qué te inspiró a dedicarte a la música y cómo influyó tu origen en Punta Arenas en tu carrera artística?

"La música me ha acompañado siempre. No recuerdo exactamente el primer contacto que tuve con ella, pero sin duda tuvieron que ser los cantos de mi madre. Supongo que ahí comenzaron mis ganas de cantar. Con 8 años ingresé al Liceo Salesiano San José, y en las clases de música me enseñaron a tocar flauta dulce; fue cuestión de poco tiempo (y otro poco de obsesión) aprender a leer partituras. Un par de años después, inspirado principalmente por familiares maternos folcloristas y amigos de la familia, me entusiasmé con la guitarra. Desde entonces no me he separado de las cuerdas, es la relación amorosa más larga que he tenido, después de la que tengo con mi familia".

"Sin embargo, nunca pensé realmente en dedicarme a hacer música. Durante mi primera juventud siempre lo tomé como parte de mi tiempo libre. Cuando cumplí 18 años partí a vivir a Santiago para iniciar mis estudios universitarios de psicología en la Universidad Católica; me tomó un año comprender que lo mío estaba vinculado al arte y la creación, después de conocer la existencia del teatro como carrera universitaria. Con 20 años me cambié a la carrera de actuación en la misma Universidad Católica, y desde ahí mi rumbo se clarificó bastante. Durante todo este tiempo la guitarra me acom-

pañó siempre. Recuerdo que mis primeras canciones las compuse en la soledad y la lejanía de Punta Arenas con 18 años; composiciones inmaduras que nunca verán la luz".

Al mismo tiempo que estudiaba actuación, comenzó a formar parte del grupo "Contrabanda", liderada por Martín Loncón, "amigo que hice mientras estudiaba psicología, quien se convirtió en mi familia. Durante los ensayos con la banda descubrí lo mucho que me movía la música, y me di cuenta de las capacidades que tenía. Gracias a Martín comprendí que crear música, y que te gustara eso que creabas, era posible". Agrega que una vez terminados sus estudios universitarios, y habiendo trabajado un par de años en el rubro del arte escénico como actor, músico, pedagogo y académico, decidió continuar estudiando en el extranjero y perfeccionar su técnica actoral, lo cual lo llevó a Madrid. "Aquí fue donde finalmente me animé a iniciar mi carrera musical como solista. Supongo que una vez más la lejanía -y la nostalgia que trae consigo- me inspiró, tal como lo hizo cuando compuse mis primeras canciones con 18 años".

- ¿Por qué elegiste "Nieve" como el primer single de tu EP y qué significa esta canción para ti?

"Nieve fue la primera canción que me vino a la cabeza cuando pensé en hacer un homenaje a mis raíces folclóricas patagónicas. Tengo muy bellos recuerdos de mi infancia jugando en la nieve, viendo cómo nevaba desde la ventana y saliendo a patinar a la laguna del Parque María Behety. Incluso recuerdo haberla cantado algún invierno a modo de conjuro para que llegara la tormenta blanca. Sin duda es un himno que marcó mi infancia, y con ello mi vida para siempre".

- ¿Cómo surge el concepto de "Patagonia Desk in Madrid"?

"Después de haber lanzado mi primer single "Arde la Ciudad", comencé a evaluar por dónde continuar con el proyecto solista "Roberto Herrera" y la respuesta la encontré en la raíz de mi ontología, es decir, en mi origen magallánico. El "Patagonia Desk in Madrid" es un homenaje a mis raíces folclóricas,

provenientes de la patagonia chilena, que hago desde Madrid. Se trata de una sesión en vivo, grabada en audio y video durante un solo día de rodaje. Las canciones que la componen -en orden- son: "Nieve", "Zamba de mi Esperanza", "Corazón de Escarcha" y "Arde la Ciudad" (versión acústica). Así se hace un viaje desde mi primera infancia en Punta Arenas, hasta hoy que me encuentro en Madrid".

- ¿De qué manera ha influido tu vida en Madrid en tu música y en este nuevo proyecto en particular?

"Creo que dos de las principales motivaciones que me han movido a tomar la decisión de aventurarme a hacer música como solista han sido la soledad y la lejanía. Enfrentar la vida tan lejos de la red de contención familiar, en mi caso en Madrid, puede resultar muy difícil o tormentoso. Me da la impresión de que producto de la nostalgia de aquellos días es que me refugio en la música y decido hacer este homenaje a tra-

vés del "Patagonia Desk in Madrid", permeándome, por supuesto, de todo lo que me ha nutrido el entorno español".

- ¿Qué otros proyectos o colaboraciones tienes en mente después del lanzamiento de "Patagonia Desk in Madrid"?

"Nieve ya está disponible en todas las plataformas de música, junto a su respectivo video en YouTube. "Zamba de mi Esperanza" se estrenará el 2 de agosto, luego "Corazón de Escarcha" el 13 de septiembre y finalmente la versión acústica de "Arde la Ciudad" el 25 de octubre. Así es como el "Patagonia Desk in Madrid" se libera completamente y se enmarca como el gran hito de "Roberto Herrera" para este 2024. Ya tengo en mis manos el máster de mi próximo single: "Inocencia Feroz", el cual abrirá el próximo año de mi proyecto solista, y también vendrá acompañado de videoclip; con lo cual comenzaré el lanzamiento de mi primer disco, sólo con canciones inéditas de mi autoría".



El artista magallánico Roberto Herrera, lanza su nuevo single "¡Nieve de los cielos cae ya!".

- ¿Tienes contemplada alguna visita a Punta Arenas próximamente?

"Para celebrar el lanzamiento completo del "Patagonia Desk in Madrid" iré a Punta Arenas en el mes de diciembre de este año a presentar el EP, sin banda, en formato solista. Aún está por determinarse el lugar y la fecha exacta, pero ya

hay algunas opciones barajándose. Además de las canciones que trae mi primer EP aprovecharé de hacer algunos adelantos de lo que será mi primer disco, junto con algunas otras grandes canciones que me vieron crecer como "Zamba para olvidar", "Acuarela Viva", "Aunque no sea conmigo", entre otras".