

# DEL GABINETE A PENALOLÉN: EL CAMINO DE LA PRIMERA MINISTRA DE CULTURA DE BORIC

La antropóloga Julieta Brodsky asumió como ministra de Cultura en marzo de 2022, designada por el entonces entrante Presidente Gabriel Boric. Duró un año: dejó el cargo en marzo de 2023, muy criticada por el mundo cultural. Luego, no se supo de ella.

Fuera del ministerio, Brodsky se dedicó a dar charlas y clases en diplomados de instituciones como la Universidad de Valparaíso. Además reactivó su rol en la Corporación Cultural Tramados, de la cual había participado en su fundación, y en agosto de 2023 se unió como investigadora al Instituto Internacional de Filosofía y Estudios Sociales. En todo eso estuvo hasta febrero pasado, cuando Peñalolén se cruzó en el camino.

En enero había empezado a asesorar en temas culturales a la municipalidad de esa comuna, y un mes después fue nombrada directora ejecutiva de la Corporación Cultural de Peñalolén, cargo de confianza de la alcaldesa Carolina Leitaó. "Tuvimos cercanía con ella cuando yo era ministra, con actividades en conjunto. Y tratamos de echar a andar programas de recuperación de espacios públicos en la comuna a



través de la cultura", cuenta Brodsky, quien el pasado viernes convocó a la inauguración de la sala de artes Gabriela Pizarro en el Centro Cultural Chinkowe, que depende de la Corporación. Cada sábado, hasta noviembre, allí habrá programación cultural gratuita.

"Es mi primera vez como gestora cultural. He estado antes más en investigación y en la proposición de políticas culturales. Ahora pongo eso en práctica. Desarrollar actividades, eventos, talleres, con más cercanía a las comunidades. Es distinto a ser ministra, donde no llegas a ese nivel operativo", comenta.

¿Hay nostalgia de su año como ministra? "El ministerio es etapa superada -comenta-. Siempre es un desafío grande, pero no sé si es un espacio que uno añora. Estoy muy cómoda ahora donde estoy".