

Maida "La Reina" canta contra todos los estereotipos sociales

MÚSICA. Artista nacional, que vive en México, se empeña en poder unir a todas la "ovejas negras" que deambulan solas.

La cantante y actriz chilena Maida Larraín, cuyo nombre artístico es "Maida La Reina" se califica así misma como "Oveja Negra", ya que canta contra los estereotipos y busca animar a las personas.

Es hija del cineasta Ricardo Larraín y con sus letras busca una "verdad personal" que re-

presente a otras personas más allá de las demandas propias de la sociedad.

"Esa verdad personal ha sido aceptar que ser una oveja negra está bien y que, en ella, están mis fortalezas", dice orgullosa.

La artista nacional se presentó ayer junto a otros artistas

en México, país en el que presentó su disco en el que destaca la canción homónima "La Reina", un clamor para que sus seguidores inventen sus propios reinos.

"Viene a decir que tú eres la reina de tu vida, 'siéntate en el trono que te apetezca", explica, reconociendo que fue víctima



MAIDA "LA REINA" DICE SER UNA OVEJA NEGRA Y QUE ES BUENO SER ASÍ.

de acoso escolar cuando un compañero la menospreciaba. Además, tenía que defender a su mejor amigo a quien molestaban por ser gay.

"Lo defendía llorando y sin entender por qué alguien maltrataba a otros sólo por inventar que algo era así", recuerda. Y si bien esto le generó inse-

guridades, también le dio fuerzas para encontrar cosas muy hermosas como la escritura o la música.

"Era buena amiga y tenía capacidad de escuchar", asume, pero también recuerda cuando quedó embarazada y no le permitieron actuar en una obra de teatro. "En vez de rendirme dije no, ésta es mi fortaleza y aquí estoy para cantar todo eso y sobre temas que afectan a otras mujeres", apunta, pero dice que en eso integra a los hombres a luchar en pro del feminismo "para juntar a todas las ovejas negras que andan solas".